

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204849

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No T82

Accession No T2174

R145
Author ~~అంజన~~, 12

Title అంజన నాగేశ్వర .

This book should be returned on or before the date last marked below

FACTS UNPLEASANT.

BY

T. RAGHAVA B.A., B.L.,

Advocate, Bellary.

PRINTED AT

NARAYAN POWER PRESS. BELLARY

1933

All Rights reserved.]

[Price 1 Re.

వారికి సాగునీరు లేదు అని వాదించుట.



శ్రీరామచంద్రప్రసీద.

సరి పడని సంగతులు

మొదటి యంకము.

మొదటి రంగము.

(వీలు భీమనేనరావు గారియిల్లు. ఉదయము సుమారు రి ఘంటలు.)

భీమ:— (ఉప్పొత్తుచు) తారవిషయమును యోచనచేసితివా?

లీల:— యోచనచేసితిని. వెంట్రుకల తీసియే తీరవలయునా? ఈ గూరకర్మ చేయవలసినదేనా? ఈ ఆచారము మిక్కిలి ఘోరమైనదని మీకు కొంచమైనను మనసుకురాలేదా?

భీమ:— స్వాములవారు ఆజ్ఞాపతికకూడ పంపియున్నారే!

(అనుచు మేజాలోని డెస్కునుంచి వెదకి ఒకజాబుపైకితీసి కన్నులకద్దుకొని చదువును)

“మా మరమందే అభిమానముకలిగి మా అనంతశిష్యకోటికి శేఖరుడైన శ్రీమట్టికాచార్య సిద్ధాంత ప్రచారకమణిప్రాయుడైన అస్మత్కృపాపాత్రుడగు భీమునకు ఆజ్ఞాపించిన శ్రీముఖపత్రిక:—

మిత్రకృతమూర్తై, భర్తను పోగొట్టుకొనియు సకేళియై మూషసంవత్సరములుగా మీయింటనున్నదని ముద్దాధికారుల ద్వారా తెలియపచ్చుచున్నది. ధర్మశాస్త్రప్రకారము నీవింకను ఆవిడకు కేశఖండనము చేయకున్నావు. ఇట్టి దోషమువలన నీకు నీభార్యకు శారవాదినరక ప్రాప్తి యగుటయేగాక జగద్వంద్యమైన సిద్ధాంతమునకే లోకముకలుగును. అదియునుగాక, నీవా పిల్లకు కేశఖండనము చేయించువదకును, అస్మత్పాదకమల

రజము నీయింటి నలంకరింపజేయదని తెలియుము. గురువునాజ్ఞ నుల్లంఘించుటకంటె గురుతరపాపము లేదని నమ్ముము-

ఇ తి నా రా య ణ స్మృ తిః. ”

అనిఇట్లు వ్రాసినారుగదా! నేను చేయునదేమి? ఆచార్య దోహదము చేయవచ్చునా? రేపుపొద్దున బహిష్కారమువేసినచో నాతండ్రిగారి శ్రాద్ధము నెట్లుచేతును? మరము వారలెవరు మనయింటికి వత్తురు?

లీల:— కొన్ని ధర్మశాస్త్రములలో అట్లుచేయ నక్కరలేదు, విధవలు మరల పెండ్లిచేసికొన వచ్చుననియు చెప్పినారుగదా? ఇదిగాక, మీగుమాస్తా శ్రీధరుడుగూడ బ్రాహ్మణుడేకదా! చూడండీ! ఆయన, తనతల్లి విధవయైనను వెంట్రుకలు తీయించకుండ ఎన్నిదినమూలనుంచి పెట్టినాడో! వారింటికి బ్రాహ్మణులు పోవుచునేయున్నారే?

భీమ:— శ్రీధరుడా! వాడు స్మార్తుడు. ఈపిల్ల ఇట్లుండుటంబట్టియే మనయింటికిరాను విద్యాలంకారాచార్యులుకూడ సంకోచించుచుండగా, ఎంతోడబ్బు ఎక్కువగానిచ్చి సరిచేసికొంటిని.

లీల:— అయితే స్వాములవారికిగూడ డబ్బు ఎక్కువగానిచ్చి సరిచేసికొనరాదా?

భీమ:— అది సాధ్యముకాదు. బహిరంగముగా అనాచారము జరుగుట స్వాములవారు ఒప్పురు.

లీల:— పోనిండు. ఆపిల్లను ఎక్కడికైనను పంపివేయుదము.

భీమ:— అది యెట్లుసాధ్యము? నాలక్క బావగార్లు గతించినప్పుడు ఈపిల్లను నాచేతబెట్టి, నీవే దానికి తల్లితండ్రి యనిచెప్పి చేతిలో చెయ్యి వేయించుకొని నారే? దాని సుఖదుఃఖములు నేను చూచుకొనకపోయిన మరెవరు చూచెదరు? నేనే దానికి పెండ్లి చేసినది. ఇప్పుడును నేనే దానిని సంరక్షణ చేయవలెను.

లీల:— ఆ! పెండ్లిచేసితిరి! అరువదియేండ్ల ముదుసలివానికిచ్చి, నేనప్పుడే వలదు, వలదు, అని అంటిని.

భీమ:— లీలా! “గతస్యశోచనా నాస్తి”. సుఖదుఃఖములు కావడి కుండలు. ఆపిల్లకర్మ, బ్రహ్మఘటన. మనము చేయునదేమి?

లీల:— ఈమాటలువినుటకు నాచేతగాదు. మీరేమైననుచేయుడు.
(అని నిష్క్రమించును.)

(భీమసేనరావు లీల వెళ్ళినతరువాత లేచి, యిటు నటు చూచి, లోనికి తొంగిచూచి, ఎవరినో రమ్మని సైగజేయును.)

తార ప్రవేశము.

భీమ:— ఆవిషయ మేమైన యోచనచేసితివా? లేదా?

తార:— నేనేమి యోచన చేయవలయును?

భీమ:— ఏమి యోచనచేయవలయునా? నామాట వినకపోయిన నీకు కలుగబోవు అవమానమును గుఱించి.

తార:— నాక్కొకటియు తోచదు. నీవుతప్ప నాకెవ్వరు దిక్కు? నాకేమి యోచనచేయుటకు తెలియును. ఏషుటకుమాత్రము వచ్చును.

భీమ:— తిక్కపిల్లా! ప్రపంచములో విధవలు లేరా? వారికిట్టి కష్టములు రావా?

తార:— ప్రపంచము సంగతి నాకేమి తెలియును? నీవేనాకు సర్వ ప్రపంచము.

భీమ:— అందుకే నేచెప్పినట్లు వినవలెను. చూడు! నీసమాచారము, గుట్టు, లోకులకు తెలిసినయెడల ఎవ్వరు నిన్ను దగ్గరకు రాని వ్వరు. నీవు దిక్కులేక కష్టపడవలసివచ్చును.

తార:— నీవుకూడ దగ్గరకు రానియ్యవా?

భీమ:— వెళ్తదానా! అది నాకు మాత్రము సాధ్యమా? ఇప్పుడు నీకు వెంట్రొకలు తీయలేదనియే స్వాములవారు నాయింటికి రాకయున్నారు. దానిపై నీవు ‘ఇట్లు’ న్నావని తెలిసినయెడల చెప్పవలసిన యవసర మేలేదు.

తార:—అయితే నన్నేమి చేయమనియెదవు?

భీమ:—నేను మరల మరల చెప్పవలయునా? నీవు తప్పక ఔషధము తీసికొనవలయును.

తార:—(బదులుచెప్పక దుఃఖించుచు నిలుచును.)

భీమ:—ఎందుకు నీవేడ్చెదవు? ప్రపంచమునందిట్టి వెన్నియో జరుగుచున్నవి. ఇట్టి విషయములన్నియు రహస్యముగా సవరణచేసికొనకపోయిన, ఈకాలములో ఆచారము బ్రాహ్మణ్యము నెల్లు కాపాడవలయును? ఏడ్వకుము. మందు తెప్పితునా?

తార:—అయ్యో? నావలనగాదు. నన్ను ఎచ్చటికై నను పంపివేయరాదా? ఏదైన నొక మిషనాస్పత్రికి బంపివేయుము.

భీమ:—అయ్యయ్యో? మిషనాస్పత్రియా? అక్కడ మాంసాహారము, మద్యపానము చేయు, జాతిలేనివారలతో కలసి యుండువా? నీకు వుట్టిన శిశువు ఎక్కడ పెరుగవలయును?

తార:—ఆమిషనువారే రక్షింతురు.

భీమ:—(కొంచెముసేపాలోచించి) ఇది ఎన్నటికినిగాదు. అట్లు చేసినయడల ఈరహస్యము ఎప్పుడైనను బయలుపడగలదు. అస్పృశుడనాపేరు నాశనమగును. నేచెప్పినపని నీవుచేసి తీరవలయును.

తార:—అయ్యో! నీవు ఆచారపరుడవే! ఇది పాపముగాదా?

భీమ:— పాపము! బయటపడిన పాపము! రహస్యముగానుండిన ఏమి పాపము? ఎవ్వరుచేసిన పనిచేసిన పాపము ఏదో, ఎక్కడనో, ఎవరికిని తెలియకుండ ఇట్టికార్యముచేసిన అది పాపమెట్లగును? ఇట్టిది బహిరంగమైన ఆచారభంగమగును. సమాజము చెడిపోవును. మనోదుఃఖము కలుగును. అందువలన పాపము కలుగును.

తార:— అదియేల? భర్తచచ్చినవెంటనే, ఆడుదానికి దాని సహజమైన ప్రకృతికూడ చనిపోవునా? విధవల పుత్రులు మనుష్యులుకారా? ఇదివఱకు ఇట్టివారలు గొప్పగొప్ప కార్యములు చేయలేదా?

భీమ:— అందులకే ఆడవారికి బుద్ధిలేదనుట. మనబ్రాహ్మణ్యము ప్రకృతకాలములో కేవలము సంప్రదాయముపైననే ఆధార పడియున్నది. కాని అట్టి సంప్రదాయములలోను, గుప్తసంప్రదాయములుకొన్ని, బహిరంగ సంప్రదాయములుకొన్నియు కలవు. సంసారముగట్టు.....అని పెద్దలన్నారు. కావున సంసారము దానికి సంబంధమైన సకల విషయములు గుప్త సంప్రదాయములలో చేరినవి.

తార:— ఇదియంతయు నాకుఅర్థమేకాదు. ఇప్పుడే నామనస్సునకు సరకము ప్రాప్తించినట్లున్నది. దీనికి చేరికగా నీవు చెప్పినపని చేసినయెడల అంతకంటె హెచ్చుసంకటములు కలుగును. ఏవిధముగా నాలోచించినను ఈకార్యము హత్య అనియే తోచుచున్నది. స్త్రీలమనస్సు తమకడుపులోని! పేగులను వెలికితీయుట కైనను ఒప్పున గాని తమచేతులార తమలోని పాణిమునే...

భీమ:— [నివారించి] పాణిము! పారవేయుట! ఎక్కడనున్నది? నాకంటెను నీకెక్కువగా తెలియునా? దానికి ప్రాణమెక్కడనున్నది?

తార:— ప్రాణము నాకున్నది. నాప్రాణము దానియందున్నది. అది ప్రతినిమిషము తల్లికి అనుభవమగుచుండు మాటగాని మగవారికి అర్థముగాదు. దానిజీవనాడి వైద్యులచేతికి అందకపోయినను తల్లెల హృదయమునకు చెందియుండును. మగవారికంటికి దర్శనమిచ్చుకున్నను స్త్రీల ప్రేమకు స్పర్శనమిచ్చు చుండును. అట్టి ప్రాణమును భంగపరచుట పాపమే!

భీమ:— ఓసి అవివేకి! నీకు పిచ్చిపట్టినది. కేశఖండనము లేకనే తలచెడినది. పాపము! పాపము! నీకంతయు తెలుసును కాబోలును. ప్రపంచములో పురుషోత్తముడగు వాసుదేవుడు బ్రాహ్మణ్యమును పుట్టించిన దెందుకనగ బ్రాహ్మణులు సకల ప్రపంచమునకు ఆదర్శప్రాయులై ప్రపంచములో ఆనందము సౌఖ్యము చేయవలయునని. అట్టి బ్రాహ్మణులే ఇట్టిపనులను బయలుపె

ట్టినయడల, సమాజము చెడిపోయి, దైవసంకల్పమునకు వ్యతిరేకముగా వర్తించినట్లగు. అదియే పాపము. దైవద్రోహమే పాపము. ఈరహస్యము బయలుపెట్టినయడల దైవద్రోహము చేసినట్లగును.

తార:— అయితే యిట్టికార్యములను బ్రాహ్మణులేల చేయవలెను?

భీమ:— చాలు. ఉపన్యాసము చాలు. నలుగురిలో సీమానము సంగతి విచారింపకపోతివే?

తార:— నలుగురిలో నాకగు నవమానమును తప్పించుకొనుటకై నేను ప్రకృతి దేవతకు అవమానము చేయవలయునా?

భీమ:— ప్రకృతి! ప్రకృతి!! భర్త గతించిన పిదప నీకు వికృతికాక ప్రకృతి ఎక్కడ? నామాట నీవు వినకపోయిన నేనేమి చేయుదునో చూచెదవుగాక.

తార:— ఏమిచేయుదువు? బాధపెట్టుదువు. ఒకవేళ, తుదకు ప్రాణమునే తీసివేయుదువేమో! నాప్రాణమును నేనే చంపుకొనుట కంటే వేరొకరు చంపుట మేలుగదా!

భీమ:— నోరుమూయుము. పిశాచి. నాయటివాని కీర్తిని, మంచి పేరును చెడగొట్టి కులనాశనము చేయుటకు ప్రయత్నపడుచున్నావే. నేనేమిచేయుదునో చూడుము.

తార:— (ఏడ్చుచు వెడలిపోవును.)

ప్రవేశము—విద్యాలంకారాచార్యులు.

విద్య:— ఏమి విశేషము తారాబాయి ఏడ్చుచు పోవుచున్నదే? మీయాస్థానములో ఆమెకేమి తక్కువ?

భీమ:— కలియుగధర్మము. మంచిది చేయప్రయత్నించిన చెడ్డ వెంటనేవచ్చును.

విద్య:— సరియే, అది నిజము. ఇప్పుడేమైనది?

భీమ:— ఏమియులేదు. చూడుడు ఆచార్యులవారూ! ఏదోభర్తను పోగొట్టుకొని, తల్లిదండ్రులులేని దుఃఖభాజనమైన జన్మము, అని నేనొత్తో విశ్వాసముంచి, ఆపిల్లకు సర్వవిధములైన సౌకర్యములు తక్కువలేక కలుగ జేయుచువచ్చితిని. ఏదియోకొంచెము హెచ్చు తక్కువలైనప్పడు.....

విద్యా:— రాయలవారూ! దీనివిషయమై యోచింపవలసిన పని యేలేదు. ప్రపంచము ద్వంద్వమయము. సుఖదుఃఖములు కావడి కుండలు. మీకు తెలియదా!

“సమదుఃఖసుఖంధీరం, సోమృతత్వాయకల్పతే”

శ్రీమద్భగవద్గీతా వాక్యమిది. జ్ఞానముండవలెనయ్యా జ్ఞానము!

భీమ:— ఆచార్యులవారూ! మీరు చెప్పనది ఖిక్కిలి యోగ్యమైనమాట. అయిన నామాటలు మీకు పూర్తిగ అర్థమైనట్లు లేదు. విశేషమేమియు లేదు ఒక్కరహస్యము మీతోచెప్పవలయును. మీరు వేదమూర్తులు. కేవలము మాబోటివారిని తరింపజేయుటకు అధికారము కలవారు. తార కించిత్తు త్రోవ తప్పి—చిన్నపిల్ల చూడండి! ఏమోపాపము.....ఇదేకష్టము-.

విద్యా:— దీనికి చింతయేల? ఇది ప్రకృతినియమము. ప్రపంచము జరుగవలెను. వృద్ధిగాంచవలయును. ఇది కేవలము ప్రకృతిధర్మము. మనమేమి కర్తలా? కారకులా? అంతయును ప్రకృతియే! ఆట ఆడించుచున్నది.

భీమ:— మీరుచెప్పనది సరియే, అయితే, వివాహమును కట్టుబాటును మన ధర్మశాస్త్రములు చేసియున్నవిగదా?

విద్యా:— ఉండవలె! ఆకట్టుబాట్లు అవశ్యకమే. అయితే ఎవరికి ఆకట్టుబాట్లు? మనకా? బ్రాహ్మణులకా? సంస్కృతము జదివి, శాస్త్రసంబంధ విషయములను కంఠస్థముగా నుంచుకొనిన మనకా ఆకట్టుబాట్లు? ఆకట్టుబాట్లన్నియు-నేనొక గొప్ప రహస్యముచెప్పెదను వినుడు-జ్ఞానము లేనివారలకే. ఈప్రపంచము చంచలము. దీనికిచలనముకద్దు. మార్పుకద్దు. సంచారముకద్దు.

ముందుకు సాగడముకద్దు. అట్టి యీ ప్రపంచనాటకములో, ఇచ్చాను సారముగా ఎగురుటకు బ్రాహ్మణుల కొక్కరికి మాత్రము అధికారముకద్దు. దానిలోగూడ శాస్త్రము, అందు లోని పరమార్థము తెలిసిన మాబోటివారలకు మాచే ఉప దేశింపబడు మీబోటివారికిని ఎక్కువ అధికారము.

భీమ:— ఏమో లేనిపోని సందేహములు నన్ను బాధించుచున్నవండీ.

విద్యా:— చూడండి! సందేహమే సర్వ నాశకము. వేద, శాస్త్ర, పురాణేతిహాసములను ఈసందేహములు తొలగించుటకే మన పెద్దలు వ్రాసిపెట్టినది. బ్రాహ్మణులకు బ్రాహ్మణ్యమే ముఖ్య మ:గాని శాస్త్రనిబంధనలు లేవు. ఆచార్యులకు అధికారములు కలవు. చేయుటకు శాస్త్రములు కలవు. విడిచిపెట్టుటకు శాస్త్ర ములుకలవు. ఇదియే ఇప్పటి బ్రాహ్మణాచార్యుల యధికారము.

భీమ:— చూడండి! ఇంద్రియముల బలము ఎంత, మాదముకలుగ జేయునో. ఇంద్రియనిగ్రహ మెంతకష్టమో?

విద్యా:— మీకు మనధర్మములలోని తాకికరహస్యముల పరిచ యమింకనులేదు. ఇంద్రియ నిగ్రహము చేయవలయునని వ్రాసి యున్నారుగాని అయితే దృష్టాంతముల చెప్పెదవినుడు. శ్రీకృష్ణుడవతార పురుషుడవునుగదా!

భీమ:— ఆహా! సందేహమేమి!

విద్యా:— ఆ! గమనించండి! శ్రీకృష్ణపరమాత్మ రుక్మిణీదేవిని మొగట ఉడాయించు, పిదప వివాహము ఎక్కడవచ్చెనయ్యా కట్టుబాట్లు?

భీమ:— అవును. (అని ఇంచుక తలయూచును.)

విద్యా:— ఇంకొక్కటి చూడండి! అర్జునుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు కేవల ముఖ్యశిష్యుడు, అర్జునుడు లేకపోయినయెడల శ్రీమద్భగ వద్గీతయే వెలువడియుండదు. “అర్జునఉవాచ” లేకయుండిన “శ్రీభగవానువాచ” ఎక్కడనుండి వచ్చును? అవునుగదా! అట్టి అర్జునుడేమిచేసెను? సుభద్రను-మొదట ఉడాయించు పిదప వివాహము. ఎక్కడ పోయినవయ్యా మీకట్టుబాట్లు?

భీమ:— మనస్సుచకిది తోచకపోయినది. చూచితిరా!

విద్యా:— భీమ సేనరావుగారూ! శాస్త్రముల చదువుటయందు ఏమియు లాభములేదు. శాస్త్రములలోని విశేషార్థముల దెలియుట కష్టము. అందుకే మాబొంట్లనుండియే శాస్త్రమును వినవలెను. మేము చెప్పనదియే శాస్త్రము. జ్ఞానము కావలె నయ్యా జ్ఞానము.

భీమ:— (యోచనచేయుచుండును.)

విద్యా:— అదేమో “ఇంద్రియములు” “నిగ్రహము” అని చెప్పి తిరిగదా? వినండి మరల గీతావాక్యము—

“నహి ప్రపశ్యామి మమూపనుద్యాత్
యచ్ఛోక ముచ్ఛోషణ మింద్రియాణాం”

స్వర్గశాస్త్రము లభించినను ఇంద్రియ నిగ్రహము కష్టము. ‘ఇనుపకచ్చడాల్ గట్టికొన్నముని ముచ్చిచ్చులెల్ల తామరసనేత్రి లిండ్లబందాలుగారా!’ మనకు స్వర్గమెక్కడ రావలెనండీ? శ్రీ కృష్ణపరమాత్మయొక్క సహవాసము మెక్కడ కలుగవలెను? ఏదో సర్వసాధారణముగ ప్రవర్తించుచు, అస్వర్గ సౌఖ్యములు— ఊ—ఇక్కడనే అనుభవించుచు, పడుచు లేచుచు, పోవలెను. శ్రీమన్నారాయణుని లీలా ప్రపంచమిది. కేవలములీల. మీకు చింతయే?

భీమ:— (చాలదీర్ఘముగ నాలోచించి) ఇది హత్యయని యనిపించుకొనునేమోగదా?

విద్యా:— రావుజీ! అది యధికారములేనివారికి. గీతా పారాయణము చేయువారికి, హత్య, పాపము అను సందేహమెందులకు? అర్జునునకు ఇదియేకదా సంశయ ముండినది. హత్య పాపముగదా యని కృష్ణుని అడుగగా, పరమాత్మ యేమిచెప్పెను? “కొట్టు, దానివలన కలిగిన ఫలమంతయు నానెత్తిమీదపెట్టు. నీవు కొట్టకొట్టు, కొట్టకపోతే బట్టు. తత్కురుష్వమదర్పణం ఇదియేకదా గీతాసారము. జ్ఞానము కావలెనయ్యా! జ్ఞానము!

భీమ:— అట్లన్న పాపము పుణ్యము అని ప్రపంచములో ఉన్న వా లేవా?

విద్యా:— ఉన్నవండీ! ఉన్నవి. అయితే శాస్త్రరహస్యము తెలిసిన మాబోటి ఆచార్యులవారికిగాదది. ఆభేదము శాస్త్రాధికారము లేనివారికి. మాబోటివారికి, జ్ఞానులకును ఈభావములు కేవలము చిత్తివృత్తులు. దూరమునుండియే వారి యాటలు చూచుచుందుము. మరల వినండి గీతావాక్యము—

“ప్రకృతేక్రియమాణానిగుణైకర్మాణిసర్వశః,
అహంకారవిమూఢాత్మాకర్తాహమితిమన్యతే.”

మంచిదికాని, చెడ్డదికాని, పాపముకాని, పుణ్యముకాని, ‘నేను చేస్తాను’ అనుకొనుట మాత్రము తప్పు ఇది వట్టియాహంకారము.

భీమ:— లోకులు ఏమనుకొందురో, ఆచార్యులవారూ! అదేమియు విచారించవలదా?

విద్యా:— లోకులు? ఎవరికర్మ వారు అనుభవించుదురు. అయితే ఒక్కటియే ముఖ్యాంశము. లోకులనోట పడకుండ కొంచెము సంప్రదాయము ననుసరించి ఆచరించినసరి. మీకేమి కొంత? ప్రాతఃకాలముననే లేచెదరు. స్నాన సంధ్యావందనాద్యనుష్ఠానంబుల జరుపుచున్నారు. గోపీచందన ద్వాదశోర్ధ్వచంద్రముల ధరించుచున్నారు. సదక్షిణ బ్రాహ్మణపూజ చేయుచున్నారు. దేవాలయముల కట్టించడమునకై చందాలు వసూలుచేయుచున్నారు. ఇప్పటి ఈనవీన పద్ధతులు-జాతి మతభేదములు లేవనియు, మాల మాదిగలు మనకు సమమనియు, ఇట్టి వక్రమార్గములలో-ఒక్కటియైననులేవు. పైగా అన్నిటికంటే ముఖ్యముగా లోకులకు తెలియునట్లు ఏకాదశీ వ్రతము నాచరించుచున్నారు. చాతుర్మాస్యముపట్టుకున్నారు. కేసులకుగాను చెన్నపట్నానికి పోయినప్పుడంతయును తిరుపతికిపోయివస్తారు. ఇంకేమిగావలయును? లోగుట్టు పెరుమాళ్ళకెఱుక. చూచితిరా! ఏను

గకు తినుటకు దంతములు వేరు, ప్రదర్శనానికి దంతములు వేరు. ప్రదర్శనము బాగుంటే చాలు. ఇదియే ఇప్పటిగొప్ప సంప్రదాయము. ఇదంతయు నాటకమండీ! నాటకము!! జ్ఞానము కావలె నయ్యాలి! జ్ఞానము!

భీమ:— నేను అదే చెప్పితినిండీ అపిల్లకు. రహస్యముగా పోగొట్టుకొంటే మరల యథావిధిగా నుండవచ్చునుగదా!

విద్యా:— అంతేసరి! అదిగాక ఇట్టిపనులుచేసిన-ఇది పాపము గాదనుకొండి. ప్రకృతి! ఒకవేళ ఏదైన అకార్యము జరిగినను మన ఇప్పటి సనాతనధర్మములేదా? పాపశాంతికి పుణ్యస్థలములులేవా? పుణ్యతీర్థములులేవా? కాశి, గయ, ప్రయాగ, పూరి, బదరి, తిరుపతి, రామేశ్వరము, గంగ, యమున, కృష్ణ, గోదావరి, కావేరి, ఓహోహోహోహో!!! ఇన్ని పుణ్యస్థలములు పుణ్యనదులు, పాపమును చించి చెండాడలేవా? రైలుసౌకర్యములులేనప్పుడు ఆపాపములు. ఇప్పుడెక్కడివి? పైగామాబోటి బ్రాహ్మణులులేరా? అయ్యో! గంగానదిని ఆపోశనముగా తీసుకొంటిమండీ? విషమునే త్రాగిన ఈశ్వరుడు మాబోటివైష్ణవాచార్యులవారికి కేవలము భక్తుడు, అట్టి మేము చేయిపట్టినచో పాపము మందుకై నదొరకునా?

భీమ:— ఔరా! హిందూధర్మము, హిందూఆచారము-ఎంత సారవంతముగానున్నది! ఈబ్రాహ్మణ్యములో ఎంత సౌకర్యమైనవిర్పాట్లు? బ్రాహ్మణులొక్కరు లేకపోయిన ప్రపంచమేమునిగిపోవును. ఇప్పుడు కొంచెము కొంచెము సమాధానమాయెను.

విద్యా:— పోయివత్తునా? సెలవా? ఆలోచన చేయవద్దండీ. ఆచార్యుల వారుండవరకు రాయలవారికి చింతయేవద్దు. మీరు చేయుచుపోండు, మేము ఎత్తివేయుచువచ్చెదము. మీబోటి లక్ష్మీ పుత్రిలను ఏపాపము చేరును? సెలవా?

భీమ:— (నమస్కరించి ఆచార్యులవారిని పంపును. పిదప అటుఇటు రెండుసారులు తిరుగును. ఇంతలో గుమాస్తా శ్రీధరుడు ప్రవేశి

శించి, రాజా వీరణ్ణశెట్టి ఏదో ఒక కేసుకు వచ్చియున్నాడు అని చెప్పను. భీమ సేనరావు తొందరగా పర్టు వేసికొనుచు) ఇక్కడికే రమ్మనుమయ్యా.

(రాజా వీరణ్ణశెట్టి-ప్రవేశము.)

శెట్టి:— దండము. స్వాములవారికి దండము.

భీమ:—దండము. రండి శెట్టిగారూ! కూర్చోనండి. ఏమి విశేషము?

వీరణ్ణ:— అయ్యగారికి నిండా పనివున్నట్లుందే! అయ్యగారికి ఎప్పుడు పనే! పురుసత్తేలేదు.

భీమ:— వకీళ్లకు పురుసత్తుంటే ఎట్లండీ? మేమంత పూర్వకాలపు వాండు. ఇప్పుడువచ్చే వచ్చే వకీళ్లకు పురుసత్తే ఎక్కువ. దానిలో ఈ మునిసిపల్ ఛేర్మనుపని ఒక్కటి.

శెట్టి:— దాంట్లో ఏమి ఫాయదా లేదండీ! మీరు ఎందుకు ఊరకే కష్టపడుతారో!

భీమ:— శెట్టిగారూ! నా ఫాయదా కొరకా. నేను ఛేర్మనుపని చేయుట? లోకులకు ఎంత ఉపకారము చూడండీ! ఊరికి కొళాయిలు తెప్పించినాను. మనుష్యులకు, పశువులకు, ఎంత సహాయము చూడండీ!

శెట్టి:— కాదు స్వామీ! మార్కెట్టులో అంటారు-- కొళాయిలు తెప్పించినది మీకంటే ముందుండిన ఛేర్మన్ గారంటే?

భీమ:— కొళాయిల కొరకు బునాదిలో సర్కారువారితో నేనెంత కొట్లాడినది లోకులకేమి తెలియును? నేను ప్రవేశించకపోతే కలెక్టరు ఒప్పుకొనుచుండెనా? మార్కెట్టుమాట కేమిలెండీ? మనపూరి మార్కెట్టులో వ్యాపారములో మూటలు తక్కువైతే మూటలు ఎక్కువైయుండును. అది సరిగాని, మీరు వచ్చిన పనియేమి?

శెట్టి:— ఏమిలేదు. కొంచెము రికార్డు చూడవలెను. ఆ సామీనాపైన మునిసిఫ్ ఛేర్మన్ కంట్రాక్టు దావా చేసినాడు, చిన్న పని.

భీమ:— అయ్యా? పెద్దపనులే నన్ను పూపిరి తిప్పకొనలేనట్లు చేసి నవే! దానిలో చిన్నకోర్టు పనులకెక్కడవచ్చేది? మీరువర్తకులే! చిన్నకోర్టుకు పెద్దఫీజు ఇస్తారా? (కొంచము యోచన చేసి) అదిగాక చూడండి! ఇప్పుడుండు మునిసిఫ్ నాకుచాలసే హితుడు. ఇంటికిరావడము పోవడముకద్దు. ఒకవేళ న్యాయము మనతట్టేవుండి మనపక్కనే తీర్పులయితే మీమార్కెట్టులోని వారు ఊరకేవుంటారా? యోచనచేయండి?

శెట్టి:— స్వామి! స్వామి!! స్వామి!!! మార్కెట్టులోని మాటల కేమి? ఈనంబరు మీరేచేయవలెను. ఎంతఫీజైన ఇస్తాను.

భీమ:— మునిసిఫ్ కును నాకున్న నేహమాన్నదని మీతోచెప్పినదే కష్టమాయెనే? మీపుణ్యమయ్యేని ఎవరోను చెప్పవద్దండి.

శెట్టి:— కద్దాస్వామి! గంగమ్మ కడుపులో గప్-చిప్.

భీమ:— సరేకాని-ఫీజు ఏమిఇస్తారు?

శెట్టి:— కొండంతదేవరుకు కొండంతపత్రి తేవడానికి సాధ్యమా? అదిగాక మదింపు.....

భీమ:— సరే! సరే!! సరే!!! దావామదింపుకు సరిగ్గా ఫీజుతీసుకొనుటకు నేనేమి అట్లా యిట్లా వకీలనుకొంటిరా? నేనుఅందులకే చిన్ననంబరు పట్టేదిలేదు. నేనుచేసే ధర్మకార్యాలకు, నేనుకట్టించే దేవాలయాలకు, నేను చిన్నఫీజుతీసుకొంటే ఎట్లుజరుగవలెను?

శెట్టి:— ఫీజుకేమిలెండిస్వామి! అయితే కేసుజయప్రదముకావాలె, చూడండి.

భీమ:— “యతోధర్మస్తతోజయః” మనదేధర్మము. మనకే జయము.

శెట్టి:— అయితే ఒక్కమాటస్వామి! నాదస్కత్తుతో ఒక్కకాగితము ఎదురుకక్షి దారువద్ద చిక్కినది. ఏమిచేయవలెను అని ఆలోచన చేయుచున్నాను.

భీమ:— దస్కత్తునాదికాదు అంటేసరిపోయెను. దస్కత్తుపరీక్షకు పంపుదురు. కొంచెముమీరు సంచితము విదిలించితే సరిపోతుంది లేకపోతే ఇంకొకరసీను వాదిదస్కత్తుతో హాజరుచేస్తే మరి బాగు.

శెట్టి:— స్వాములవారు చెప్పేది నాకు మందట్టుకురాలేదు.

భీమ:— అంతావచ్చునులెండి! ఇదిప్రపంచము. కొంచెముకల్పనా శక్తి కావలె. లేకపోతే న్యాయమేమునిగిపోతుంది. ముందుకలో చనచేస్తాము. కాని ప్రస్తుతము రికార్డుయిచ్చిపొండు. అడ్వాన్సు శతమానము—

శెట్టి:— చాలా భారము వేసితిరి.

భీమ:— మీయిష్టము. మీకట్ట తీసుకొనిపొండి. ఎదురుపక్షము వారువచ్చి వకాలతు యిచ్చినారంటే నామీద మాటలేదు సుమండి.

శెట్టి:— స్వామి! స్వామి!! స్వామి!!! ఇదో 50 రూపాయిల నోటు తీసుకొండి. మిగతాది, చిన్నోడు పల్లెకుపోయి డాడు. వచ్చిన తరువాత హాజరుచేసికొంటాను.

భీమ:— మిగతాది వచ్చేవరకు, కట్టనుముట్టను. (అని శెట్టివారిచేత నుంచి కట్టతీసుకొని భీమసేనరావు లేచును. శెట్టి దండముపెట్టి పోవును. భీమసేనరావు నోటుతీసుకొని డెస్కులోపెట్టి బీగము వేయుచూ—

“ఆపదామపహర్తారం దాతారం సర్వసంపదాం,
లోకాభిరామం శ్రీరామం భూయోభూయోనమామ్యహం”

(అనిగట్టిగ చదువుచుండగా తెరపడును.)

స రి ప డ ని స ం గ తు లు

మొదటియంకము-రెండవరంగము

(మొదటిరంగమునకు ఈరంగమునకు వచ్చును రెండు మాడు దినములు గడచినవి.)

కాలము రాత్రి 9½ ఘంటలు. పెన్నెలవెలుతురు కొంచెము మందముగా నుండును. వీధిలో జనుల సంచారములేదు.

లోపలినుంచి శ్రీఆంధ్రనాటక పితామహుని ప్రమీలా నాటకము యొక్క ఉత్తర రంగములోని-

“ఏరాజ్యంబున దరుణులు
దారకళాకుశల సుస్వతంత్రులుగలరో
యారాజ్యంబున బురుషులు
ధీరులు నధికారు లమలధీసువిచారుల్”

—అనుపద్యము చదువుచు కాలేజి స్టూడెంట్లు

భాస్కరుడు, రాజా, రఘునాథాచారి, మరియు గుమాస్తా శీశుడు,
(ప్రవేశింతురు.)

భాస్కర:— ఆహా! ప్రమీలా పార్టుచేసిన కుర్రవాడు ఎంత రసవంతముగ ఆర్టుచేసినాడురా? ఆడుదాని శక్తిముందు మగవానిది ఏమినిక్కుతుంది. అర్జునుడో ప్రమీలా మహారాణిని చూడగానే తరతరలాడి డంగు అయిపోయినాడు రఘునాథా! చూచి తివా! ఆడువారిని ఎప్పుడును నేలపెట్టి కాలరాచవలెనని వాదించుచుంటివే, ప్రమీలారాజ్యములో ఏమితక్కువగనుండు? ఒక్కమగ పురుషుని లేకనే ఎంతశక్తితో, ఎంత శోభావహముగ ప్రమీలా రాజ్య రాజ్యమేలుచుండె? అందులకే కవి చక్కగా వ్రాసినాడు;

“ఏరాజ్యంబున జెలులవి
చారలు పరతంత్రులస్త సత్వులుగలరో
యారాజ్యము పురుషులనా
ధారులు నవిచారు లస్వతంత్రవిచారుల్”

రఘు:— పోరా! పోరా!! నాయభిప్రాయ మేమన-అర్జునుడు దయదలచి ఆడుదానికెందుల కపజయముకలుగవలెనని ఆమెను

మోహించి ఓడినట్లు నటించెనుకాని అర్జునుడేమి? ఓడుటయేమి!
ఆగాండీవము నొక్కమాటు టంగుమని మోగించితే ప్రమీ
ల ఏమైపోయియుండునో!

భాస్కర:— బుద్ధిమంతుడంటే నీవేరా! నీయట్టివాడు పుట్టినదే
యపురూపము.

రాజ:— భాస్కరా! ఆడువాండు కేవలము ప్రజోత్పాదక యం
త్రములు (Child Manufacturing Machines) అనుశాస్త్రము
నేర్పరచియుండు మారఘనాథునకు అంతకంటే బుద్ధివెక్కిడ
నుంచిరావలెను?

భాస్కర:—రఘూ! నీవు హిందూదేశ చరిత్రను (Indian History)
జదివి నావుగదా? అహల్యాబాయి, హూల్కర్, ఝాన్సీ లక్ష్మి
బాయి వీరిచరిత్రలు అసత్యములా? చెప్పెదనువినము. రఘూ!
ఈప్రపంచములో ఈనాటికిని ఆడుది చేయజాలని యసాధ్యకా
ర్యమేలేదు. ఆంగ్లేయకృతకనదిని (English Channel) ఒక్కొక్క
లోదాటివేసినది. సరియేనా? ఆకసమున వేలకొలది మైళ్ళు ఎగిరి
పోయినది! ఇంకొకటి, రఘూ! వేదాధ్యయనముజదివి, ‘ఈకాల
మందును, సంపూర్ణ సనాతన ధర్మము’ నుద్ధరించువాడై బ్రహ్మ
తేజస్సు, బ్రాహ్మణ ప్రభావము వీనితోనిడిన మీఆచార్యుల
వారుక్రింద, వేదాధ్యయనమున కధికారమేలేని ఆడుదిపై న వి
మానములో. ఆడుదానికి విమానము. ఆచార్యులవారికి అవ
మానము.

రఘూ:—నోరుమూయుమురా. నీవు చెప్పినదంత యూరపుఖండపు
వార్త. వారియూచారమువేరు. మనయూచారమువేరు. వారి
ధర్మమువేరే, మనధర్మమువేరే. చూడు! మనశాస్త్రములలో
స్త్రీ, శూద్రులను తక్కువ దర్జాలో పెట్టియున్నారు. చూడు,
వారికి దర్జాఎక్కువచేస్తే మనకు ధర్మముతక్కువ అయిపోతుంది.

శ్రీధరు:— అయ్యా! రఘునాథా చార్యులవారూ! స్త్రీ శూద్రులం
టివే ఏశాస్త్రములో నున్నది? ఈ “జన్మనాజాయతేశూద్రః.

సంస్కారాద్విజడచ్యుతే!”! అనునది ఋషిప్రీక్షము కదా! వసిష్ఠులవారు నారదమహాఋషులు, వాల్మీకి, వ్యాసులు, పరాశరులు, వీరందరు బ్రాహ్మణపుత్రులేనా?

రఘు:— వకీలుగుమాస్తాగారూ! మీకెప్పటికిని వక్రమార్గమే అలవాటు. వాల్మీకి, నారదులు, వ్యాసులు వీరంత మగవారయ్యా ఆడువారలు కారు.

భాస్కర:— వారు మగవారుకనుక గొప్పవారైరని మీయభిప్రాయమా, ఆచార్యులవారూ! ఎంతమందిస్త్రీలు ఉపనిషత్కర్తల్లో తమకు తెలియునా? స్త్రీలే వేదముల కలంకారప్రాయులై యుండిరి. చెప్పెదను వినుము. జహం-గోధ, యమి, శచి, ఆహా! వీరందరు ఆడవారయ్యా! ఋగ్వేదములోని పదియవ మండలమునకు గారణము స్త్రీబుద్ధియే. పాపము! ఈసమాచారము నీకేమి తెలియును. మీగురువులగు శ్రీమా విద్యాలంకారాచార్యులవారికి కుడుముల తినుటకు తెలియును. పొట్టపెంచుటకు తెలియును. ప్రపంచమునకు టోపివేయుటకు తెలియును. వారి పేరు విద్యాలంకారులు. వారికి అలంకారానికే విద్య. నీవన్ననో గురువులను మించిన పరమానంద శిష్యుడు. “ఎద్దుమొద్దు స్వరూపాయ. ఏనుఃపోతాయ మంగళం.”

రఘు:— చాలును లెమ్ము. నీసమాచారము తెలిసినదేకదా! వాదించడమునకు చేతకాకపోతే తిట్టడము మొదలుపెట్టుట నీకు వాడుకయే.

భాస్కర:— ఓరే! పనికిమాలినవాడా! (Stupid) స్త్రీలమహిమను వర్ణించుటకు వాదము వేరుకావలెనా? విను. శక్తిస్వరూపము స్త్రీ. సహన స్వరూపము స్త్రీ. సంసారము స్త్రీనుంచియే. ఆచారవిచారములు స్త్రీనుంచియే. ఈప్రపంచమునకు ఆధారము స్త్రీరూపమే. అదికాక నీ“తల్లి” స్త్రీయే. మరి స్త్రీలకు పుట్టినవారు బ్రాహ్మణులెట్లగుదురు? అర్థమాయెనా?

రఘు:— ఓ! అర్థమైనది, నీవు అవివేకివని. నీవు ఎంతచెప్పినను స్త్రీ జాతి తక్కువయనియే నాయభిప్రాయము. తక్కువకనుకనే ఏ రహస్యము వారిదగ్గరదక్కదు. ఇరువురస్త్రీలు కలిసిన కొట్లాటతప్పక ప్రారంభమగును. ఏడ్పుతప్ప వానికి వేరుతర్కవాదమే తెలియదు. కాలమంతయు సాగనుచేసికొనుటయందే గడుపుదురు. అదిగాక మన మకములలో దేనియందైనను స్త్రీలు స్వాములవారైనది చూచియున్నావా?

భాస్క:—రఘునాథా! ఎంతటి మూర్ఖుడవు నీవు? ఈదేశమునకు ప్రస్తుతము గలిగియుండు దైన్యదశకు ఇచ్చట స్త్రీలను ఆవరించుచుండు అజ్ఞానమే కారణమని నీమనసునకు తోచదే! ఇంటియందు గృహిణిదుఃఖించి రోదించుచున్నదన్న, నాయిత శుభముగలుగునా? ఇట్లుండ దేశములోని స్త్రీలందరు దుర్బలులై పరతంత్రులై, అజ్ఞానులై, సంస్కృతిలేక శుష్కించుచుండగ దేశమునకు వైభవమెట్లుండును? స్త్రీలకు విద్యలేకున్న.....

రాజ:—(అడ్డపడి) భాస్కరా! మనదేశమునకు వచ్చినందుకు మనదేశమున జరుగుచుండు వివాహములనుండియే, మనవివాహము'కు తలదండ్రులభీతి, నిర్బంధము కారణముకాని, దంపతుల ప్రీతికి అందుచోటలేదు. అట్టివివాహములనుంచి సరియైనసంతానమెట్లుగలుగును? విద్యలేని, స్వేచ్ఛలేని, బలములేని, సరియైన ఆధగ్యములేని, తల్లికి ధైర్యశాలియగు పుత్రుడెట్లు గలుగును? పూర్వము మన క్షత్రియవీరులు తమస్త్రీ సమూహములను రక్షించుటకుగదా ప్రాణములయందు ఆశపడి రణరంగమున పోరాడుచుండిరి! మనమన్ననో ఇప్పటిసమాజములో స్త్రీలమూసము కాపాడుటపోనిమ్ము, వారికి అవమానము కలిగింపకున్న చాలును. క్లబ్బున గతి తెలుసునుగదా! కొంచెము అవకాశము గలిగి, నలుగురుమెంబర్లు ఒక్కచోటచేరినచో, సంభాషణ పరస్త్రీలనుగూరించియే! ఈ స్త్రీఇట్లు, ఆ స్త్రీ అట్లు -ఇంత తప్ప వేరె సంగతుల సంభాషణయేలేదు. ఆడవాండ్రు ఎట్టివారేకాని, వారియందు ఎట్టిలోపము గలిగియుండినను, వారినిగౌరవించి

[పేయించి దేశోద్ధారక కార్యములలో వారిని సహచరులుగ భావించు మగవాడే నిజమైన మగవాడు. ఆడుదానిని నొప్పించి బాధించు మగవాడు దేశమునకు, దైవమునకును వగవాడే?

రఘు:— Ladies & Gentlemen,

Three Cheers for the mighty Speech.
బౌరా! రాజా!! Women's Champion నీవే!!! అనాధరక్షకు
డవునీవే!!!! ఆహాహాహా! స్త్రీలపాలిటి చింతామణి ప్రాయుడవు
నీవేనయ్యా!

భాస్క:— రఘునాథా! ఇది నీతప్పగాదు. ఇప్పటిసమాజపు తప్పు.
మనసమాజమును నిర్బంధమున పెట్టి ముందు సంకెలలు, మన
ము మన స్త్రీలకు తొడగిన ఆసంకెలలే.....

రఘు:— భాస్కరా! ఇంకచాలు నీయుపన్యాసము. మాయింట
మంగళ హారతికి వేళలయినది, పోవుదము.

(రాజ యింటిలోనికి పోవుచుండగా, తార లోనుండివచ్చును. భాస్కరుడు,
రఘునాథుడు వెడలిపోవుదురు. శ్రీధరుడు మరగున నిలుచును)

తార:— రాజా! ఒక్కమాట.

రాజ:— ఏమి యిట్లువచ్చితివి!?

తార:— రాజా! ఒక ప్రమాదము సంభవించినది. “స్త్రీలకు ఎట్టి
విపత్తులు వచ్చినను సహాయము చేయవలసినది పురుషుల
ధర్మ”మని నీవు ఎల్లప్పుడు ఉపన్యాసములిచ్చుచుంటివిగదా!
నీ పరీక్ష సమీపమునకువచ్చినది.

రాజ:— అవును చెప్పచుంటిని. ఆడుదానిని నొప్పించుమగవాడు
మగవాడే కాడని ఇప్పుడుకూడ చెప్పితిని. అయిన నీమాటలు
నాకు అర్థముగలేదు. నాపరీక్ష సమయమేమి?

తార:— రాజా!..... నాయందు నీకు నిజమైన ప్రీతియున్నది
గదా?

రాజు:— (ఇటునటుచూచి, శ్రీధరుని కానక, తారను సమీపించి)
తారా! నన్నడగవలెనా? నీకొరకై నాప్రాణముల నర్పించుట
కై నను సంసిద్ధుడనై యన్నానే!

తార:— రాజా! నీవు నన్ను పెండ్లియాడుటకు సిద్ధుడవై యుంటి
విగదా!

రాజు:— ఏమి ఇప్పుడెపెండ్లియాడ వలయుననెదవా?..... అవశ్య
ము చేసికొందును. విధవావివాహము సంస్కరణమునకు
మొదటిమెట్టు. అదియుగాక నీవు విధవయేకాదని నాయభిప్రాయము.
అట్లుతనుండి మనము ఒకరికొకరు ప్రేమించియుంటిమి.
హృదయవూర్వకమైన ప్రేమతో మగడేర్పడును గాని
మంత్రముతో మగడుకాగలడా? ఇప్పుడు వివాహమునకేమి
తొందర? నేను ఈతూరి ఖండితముగా B. A., పరీక్షయందు
కృతార్థతనొందుదును. పిదపతప్పక నాకు సర్కారునౌకరీ
అబ్బును. నౌకరీలో చేరినవెంటనే నిన్ను పెండ్లి చేసికొందును.
అప్పుడు తండ్రి భయములేదు, గిండి భయములేదు.

తార:— రాజా! నేను గర్భిణిని.

రాజు:— (నిర్విణ్ణుడై దూరముగా నిలుచును.)

తార:— రాజా! భయపడకుము. నాచేయి విడువవలదు.

రాజు:— నిజమా?

తార:— అవును.

రాజు:— ఎంతప్రమాదము గలిగెను! దీని కుపాయమెద్ది?

తార:— ఇదిప్రమాద మనుకుంటివా?

రాజు:— తారా! కనలుకుము. ఇట్టిది సంభవించుట ప్రస్తుతము
అసనుకూలమే కదా!

తార:— మీతండ్రికి తెలిసినది.

రాజు:— ఏమనెను?

తార:— చెప్పరానిమాట చెప్పెను.

రాజు:—.....

తార:— నీకు సమ్మతమేనా?

రాజు:— తారా! తారా!! నేనంతటి కూర్మకర్ముడనా?

తార:— క్షమింపుము. మీతండ్రి నన్ను బెదరించుచున్నాడు.

రాజు:— ఎంతప్రమాదము!! ఇప్పుడేమి చేయవలయును?

తార:— ఏమిచేయవలయునా, ధైర్యము వహించవలెను.

రాజు:— వహించి?

తార:— నన్ను బహిరంగముగ వివాహమాడవలెను.

రాజు:— తారా! తారా!! ఇది నాచేతకాదు.

తార:— ఇదియేనా నీప్రేమ!!

రాజు:— ఎంతకష్టము!

తార:— రాజా! నిక్కంపు ప్రేమకష్టములను లెక్కించునా? అగాధమైన, అపారమైన, హృదయపారావారమునుంచి వెడలు ప్రేమ ప్రవాహమును నిరోధింపజాలు కష్టములెందైన గలవా? ఇప్పుడు నన్ను భరించినగదా నీవు నాకు నిక్కంపు ప్రియుడవు కాగలవు!

రాజు:—.....

తార:— రాజా! మాటాడవేమి?

రాజు:— నాకేమియు తోచకున్నది.

తార:— రాజా! నీవు నన్ను భరింపలేకున్న నాకగు నవమానము యొందితివా? ఇది నీకష్టమేకదా!

రాజు:— ఒకవేళ ఎచ్చటికైనను పోయిన.....?

తార:— ఎచ్చటికి వామ్మందువు?

రాజు:— నాకేమియు తోచదు.

తార:— రాజా! నేనే, మీతండ్రిగారితో “నీవే” నాభర్తయని చెప్పుదును.

రాజ:— తారా! తారా!! వలదు, వలదు, నీవట్లు చేసిన, నేనెందైనను పోయి నాప్రాణముల బాసెద. అబ్బబ్బ! నాచేతకాదు.

తార:— రాజా! దైవమా! నీవే నాకుదిక్కు. (అనివెడలిపోవును)

రాజ:— (కొంచెమునేపు ఊరకుండి, పిదప “My God” !! అనిలానికిపోవును, అదివరకు దూమునుండి విసుచుండిన శ్రీధరుడు ముందరికివచ్చి స్వగతముగా,)

శ్రీధ:— ఇప్పుడంతయు తెలిసెను. దుర్బలమగు ఈనాటి హైందవసంఘ ధర్మముచే మోసగింపబడి సంకటములకు గుటియైన నిరపరాధి యగు ఈపడుచు ‘భ్రష్ట’ యనిపించుకొనును. మోసముచేసి మీసముల దువ్వుచుండు హీనుడు శిష్టుడనిపించుకొనును. ఎట్టి దుష్కార్యములచేసినను, ఎట్టి అకృత్యములొనరించినను ఇప్పుటి సమాజమున మగవాడు మానసీయుడే. ఓరీ దుర్బలహృదయా! సౌఖ్యము ననుభవించితివి. సౌఖ్యబీజము నిందునాటితివి, దానిఫలముమాత్రము నీకు విషమాయెగదా? నీవద్దనుంచుకొని సంరక్షించుటచూచి ఆమెను హింసించుటయా! (తారనుగురించి తనలో) బిడ్డా! దుఃఖంపకుము. నేనుసిద్ధుడుగానున్నాను నీనేవజేయుటకు- పేదనగుగాక, కడుబీదనగుగాక, నిన్నాదరించుటకు-నేను సిద్ధుడ. దీనివలన నాకెట్టికష్టములు గలిగినను కలుగనిమ్ము. తుదకు మరణము గలిగినను కలుగనిమ్ము.

నిన్నాదరించితివా, నానౌకరీకథ ముగిసిపోవుట నిశ్చయము. భీమ సేనరావుగారు ఖండితముగా నన్ను గెంటివేయుదురు! ఇంటిలో మహాలక్ష్మి పెద్దక్క తాండవమాడుట తప్ప వేరువైభవము లేదు. తల్లి వృద్ధురాలు.

శ్రీధరా! శ్రీధరా!! నీకెట్టి జ్ఞానము? జేనెడు పొట్టకై, సర్వప్రపంచమును సర్వకాలములయందు వ్యాపించియుండు దైవానుగ్రహమునే మరచితివా? కవి చెప్పలేదా? ‘ప్రతిగింజపైననూ ఏదియేది ఎవరెవరికి జేరవలెనో వారివారిపేరు వాటిపైముందే వ్రాయబడియున్నదని’. పుట్టించిన దేవుడు నిన్ను సంరక్షింపక పోవునా? దైర్యమొక్కటి కావలెనుగాక.!

“ కమనీయభూమి భాగములు లేకున్న వే పడియుండుటకు దూదిపలుపు లేల?
సహజంబులగు కరాంజలులు లేకున్న వే భోజనభాజన పుంజమేల?
వల్కలాజిం కుశావళులు లేకున్న వే కట్టదుకూల సంఘంబు లేల?
గొనకొని వసియింప గుహలు లేకున్న వే పొసాదసౌధాదిపటల మేల?

లే. ఫలరసాదులు గురియవే పాదపములు,
స్వాదుజలముల సుండవే సకలనదులఁ
బొసఁగభిక్షంబు వెట్టరే పుణ్యసతులు,
ధనమదాంధుల కొలువేల తాపసులకు. ”

ఈపడుచు తాళలేని హృదయవేదనచే ఏదైనను అకార్యమును
చేయనొప్పు. నేను జాగరూకుడై యుండవలయును.

(తె ర ప డు ను.)

సరి పడని సంగతులు.

మొదటియంకము - మూడవ రంగము.

(మరునాటి మధ్యాహ్నము—స్థలము, ఊరి వెలుపల అంజనేయ దేవాలయము
దేవాలయము స్ట్రేజియొక్క ముందరిభాగములో ఎడమనైపున, కుడిచైపు
వాకిండ్లుగలిగినట్లు ఏర్పాటుచేయబడియుండును. దేవాలయము పక్కన
వెనుకటి భాగమున ఒక భావి కట్టడముండును. ఇయ్యది దిగుడుభావి. చుట్టు
ఒకమూరెడెత్తుగోడ కట్టబడియుండును. దేవాలయము తలుపులుతీసియుండును.
పూజ జరుగుచుండును. జనసమాహమ ముందరిభాగమున కూర్చొని కొంద
రు తబల, హోమ్మనియం వాయించుచు పాటలు పాడుచుందురు. కొందరు
సిగరెట్లు, బీడీలు కాల్చుచుందురు. రఘునాథుడటనుండి భజనపాటయొక్కటి
ముగిసిన పిదప ముక్కుపట్టుకొని లేచి)

రఘు :—అబ్బ! ఈబీడీలఘాటుముందర సాంబ్రాణిపొగ ఎక్క
డనో! ముక్కులోని వెంట్రుకలు కమలిపోవుచున్నవి. దేవాల
యముదగ్గర బీడీలు కాల్చడమేమయ్యా? పాడైన ఈబీడీలు
విడచి సిగరెట్లయినను కాల్చరాదా! స్వదేశాభిమానము
కాబోలును.

భాస్కర:— (అందే కూర్చొనియుండి) రఘునాథా? నీదేవునికి సిగరెట్లవాగ యిచ్చమా? Fashionable దేవుడు కాబోలును. ఏదేశపు వస్తువులను స్వీకరించుచుండును. అరే! బీడీలు కాల్పు వారిని దూషించుచున్నావే! నీనశ్యముపట్టయో? ముక్కుపట్టి పొడిపీల్చిన పాణియాయమయోగసాధనమనుకొంటివేమో!

రఘు:— భాస్కరా? “వ్యాసంపత్తిపన్నభారం” యను వాక్యము విసలేదా? శ్రీవేదవ్యాసులవారే వసిష్ఠులను “స్వప్తారం” ‘పొడి పిసరు తెండి’ యన్నారట. అప్పుడు ‘శుకపరాశరంవందే’ అన్నారట. అనగా శుకపరాశరులు ఇదో మేము వస్త్రీమి అనిరట. గొప్ప గొప్ప ఆచార్యులవారు, దీక్షితులు, దేవపూజవేళలందు సహితము ఇంచుక ముక్కు బిగిసెనా పూజలు నిలిపి మంత్రములు నిలిపి, బిరుగిగా పొడిపీల్చి దేవునకు అభిషేకమున కుపయోగించు వస్త్రీముచేత నే నాసారంధ్రమును పరిశుభ్రముచేసికొని విదప పూజసాగింతురు.

భాస్కర:— భేష్! రఘునాథ! అటువలెనే బీడీలుకాల్పువారుగూడ యించుక కంఠము బిగించెనా, దైవపూజలు నిలిపి, రెండుదమ్ముల పీల్చి పూజలు సాగించవచ్చును.

రఘు:— అది పాపము.

భాస్కర:— ఎలకో? అదియు ధూమపత్రమే. ఇదియును ధూమ పత్రమే. ఒక్కటి పొగాకును పొడిచేసి పీల్చుట. మరియొక్కటి అదే పొగాకునుపీల్చి పొడిచేయుట. ఇంతేకదా భేదము.

రఘు:— నీవు అవివేకివి. నీకు ఆచారము తెలియదు. సంప్రదాయము తెలియదు. దైవపూజ కాలమందు చుట్టకాల్చడమెందైనను గలదా.

భాస్కర:— పొడి పీల్చుట?

రఘు:— ఓ! ఇది వృద్ధాచారము. గొప్పగొప్ప ఆచార్యులవారు దీని నవలంబించినారు. ఇందు యేదోషములేదు,

భాస:— అయిన ఆచార్యులవారికి ఏది యావశ్యకమో అదిపదాచారము. ఏది యనావశ్యకమో అది దురాచారము. ఇదియే నానిష్కటిఆచార సంప్రదాయము,

(అప్పుడు మరల భజనపాట మొదలిడుదురు. పాటసగము పాడుచుండగా, భీమ నేనరావుగారు పట్టుబట్టలతో చేతిలోగిండితో ప్రవేశించును. పాటలు విని పుదలచేయబడును, బీడిలు త్రాగువారు బీడిలను పారవేయుదురు. రఘునాథుడు, మరికొందరు లేచి సమస్కరించును.)

భీమ:— ఏమి పాడుకంటు? ఇదియే ఇంగ్లీషు చదువుఫలము. నారాయణ! నారాయణ!!

(అనుచు పోడిడబ్బీలెఱచి నస్యముపీల్చును, అప్పుడు దేవస్థానము లోపలనుండి విద్యాలంకారాచార్యులు చిరునవ్వుతో ప్రవేశించును. వారికి సాష్టాంగదండ ప్రణామంబు చేయుదురు.)

విద్యా:— మహాదైశ్వర్యాభివృద్ధిరస్తు, వచ్చితిరా! నేనిప్పుడే లోపల ఏదో కొంచము సత్కాలక్షేపము చేయుచుంటిని. తమధ్వనివినిన తక్షణమే.....

భీమ:— అయ్యో! నాపైన ఎంతబరువు మోపితిరి. నన్ను పాపములకు గురిచేసితిరి. మీసత్కాలక్షేపమునకు అంతరాయమైన నాధ్వనిపైననే నాకు విసుగుపుట్టునట్లుచేసితిరి. మీరుచేయుచుండు ఘనకార్యమునువిడిచి నాకొరకై ఆత్మరతతో రావచ్చునా?

విద్యా:— రాయలవారూ!

“ సిరికిం జెప్పెడు, శంఖచక్రయుగముం జేదోయిసంధింపఁ జే-
పరివారంబును జీరఁ, డ్రభగపతింబన్నింపఁ డాకర్ణికాం-
తరధమ్మిల్లముం జక్కనొత్తఁడు, వివాదప్రోత్థితశ్రీకుచో-
పరిచేలాంచలమైన వీడఁడు, గజస్రాణావనోత్సాహియై. ”

పురుషోత్తముడగు ఆహరి భక్తశ్రేష్ఠులకు దాసానుదాసుడుగదా!

భీమ:— (కనులు మూసికొని) ఆహాహా!!! మహానుభావుడు, హరి, పరమపురుషోత్తముడు, ఆయనకథలు వినుటవలననే, జన్మము పాపనమగును. అనంతనామములు ఆయనకుకలవు. అందులో ‘భక్తపరాధీను’డను బిరుదు మిక్కిలిశ్రేష్ఠము. కేవలము భక్తపరాధీనుడతడు.

విద్యా:— అవును. ఏమనవలెను? ఆహరిని ఏమనవలెను. హరి, హరియే!

భీమ:— కదా! మరి.

విద్యా:— మీధ్వని వినినతక్షణమే నేనువచ్చినది.....

భీమ:— కాదు, కాదు. మడుగు, మైల, ఆచారము మీబోటివారికి ఉండునుగదా!

విద్యా:— రాయలవారూ! ఆచారము; యేమిఆచారము!! మీబోటి విచారపరులవారిదిగ్గరనా, నాఆచారము? మీపాదసంఘారముండిన స్థలమునచేయునదంతయు సదాచారమే!

భీమ:— అయ్యో! అపచారము. అట్లనవచ్చునా? నేనెంతటివాడను, నాయోగ్యతయేమి? ఏదో మీఆశీర్వాదబలమువలన సదాచారసంపన్నుడను కీర్తిని కొంచెము సంపాదించితి నేగాని, తుదకు భక్తుడనుపేరుకై నను నేనుపాతుడనా?

విద్యా:— స్వామి! నన్నేల అడుగవలెను? లోకులనడుగుడు. మీ సత్యనారాయణపూజల నడుగుడు. మీతులసీమాలల నడుగుడు. మీదేవాలయము నడుగుడు. (కన్నులుమూసికొని) ఇదంతయు తమయాదార్యము.

భీమ:— “కాయేనవాచామనసేంద్రియైర్వా,
బుద్ధ్యాత్మనావాప్రికృతేస్స్వభావాత్,
కరోమి యద్యత్సకలం పరస్మై,
నారాయణాయేతిసమర్పయామి”

విద్యా:— మీపరోపకారము, మీపూజాపురస్కారములు, మీఅన్నదాన, వస్త్రదాన.....

భీమ:— ఆచార్యులవారు! క్షమించండి. ఆసంగతి ఇచ్చటఏల? ఇచ్చటచేరిన విద్యార్థులెవరు?

విద్యా:— (రఘునాథునిచూపించి) ఈచిన్నవాడు కేవలముభక్తుడు. ప్రతిదినమును పుష్పం, ఫలం, దక్షిణ సమర్పించుచు ప్రాణదేవులవారిసేవ చేయుచుండును. ఏదో యథాశక్తిస్వామి! ఇప్పుడిం

గ్రీషు చదువుకొను విద్యార్థులలో ఇట్టివారు దొరకుటయే దుర్లభము. ఇట్టివారు ఒకరిద్దరున్నారు గనుకనే ప్రపంచముజరుగును. భీమ:— మిక్కిలి సంతోషము. (రఘునాథునిగురించి) నాయనా, నాయింటికి దినదినమునువచ్చి తీర్థము తీసుకొనిపోవుము. (భాస్కరుడు, మిత్రవారును నవ్వుచుపోదురు. భీమసేనరావు వారివైపు చూచును.)

విద్యా:—చూచితిరా! నవ్వుచుపోయిరి. పెద్దలనుచూచిన ఎంత తిరస్కారము చూడండి, కాలమహిమ! ఇంగ్లీషువిద్య! అదో ఆఖాదిటోపి వేసుకొన్నాడే వాడే ఆవాసర సేననాయకుడు.

భీమ:—(నవ్వుచు) ఆయవివేకి కలియుగపురుషుడగు. ఆగాంధీశిష్యులలో నొక్కఁడుగాబోలును. పేరు మహత్ముడు. చేయుపనులలో వర్ణసంకరము, జాతిభ్రష్టత్వము, చండాలస్పర్శ. ఎచటచూచినను “మహాత్మగాంధీకిజై” ఏమి ఆయనప్రభావము! సత్రీములగ ట్టించినాడా? దేవాలయముల గట్టించినాడా? బ్రాహ్మణుల కే దేని సంతర్పణలనేమైన చేయించినాడా? శాస్త్రీముల జదివినాడా? ఏమియులేదు. ఎప్పుడుచూచినను అందరు ఒక్కటే! అందరు ఒక్కటే!! ఇదియే ఆయనమంత్రము. బ్రాహ్మణులు, శూద్రులు, హిందువులు, ముసల్మానులు, స్త్రీలు, పురుషులు అందరుఒక్కటే. ఇదేగాంధీమంత్రము, గాంధీమంత్రము ఒక్కటే. తప్పత్రాగితే బ్రాందీమంత్రము ఒక్కటే. అందరుఒక్కటే నా? గాడిద, గుర్రము ఒక్కటే ఎట్లుఅవును? ఏమోకాలము చెడిపోయినది. కాలము చెడినప్పుడు అందరు మహత్ములే.

విద్యా:— రాయలవారూ! ఆపాడుకథ మనకెందులకు ఏదో మన సత్కాలక్షేపము మనకు ముఖ్యము. ఇది కలియుగము. బ్రాహ్మణుల కధికారమేలేదు. బ్రాహ్మణుడే రాజై యుండిన..... పోసీయండి! కలియుగమింతే. ఏదో మనబోటివారుండి కృతయుగమునకు వేగిరముగ సర్వధర్మములను సేకరింపవలెను. రండి! హఠాత్కి వేళయినది. మీరువచ్చినదే కేవలము మా భాగ్యోదయము.

(అని వేదపఠనము గావించి, హారతిపాట పాడుచుండగా, విద్యాలంకారా
చార్యులవారు మంత్రపుష్పములను చెప్పచు, తీగప్రసాదములనిచ్చి “ధన
భాగ్య కీర్తిసంతాన సంప్రాప్తిరస్తు” అని ఆశీర్వాదించును. అందరు వెడలి
పోవుదురు. పూజారి గుడితలుపుమూసికొనిపోవును. ఇదివరకు దూరముననిలు
చుండిన శ్రీధరడు ముందుకువచ్చి స్వగతముగా)

శ్రీధరు:— అయ్యో! ధర్మమా! దైవమా! ఎక్కడిధర్మమ! ఎక్క
డిదైవము? ద్రవ్యమేధర్మము! ద్రవ్యమేదైవము! బ్రాహ్మణు
నకు నీచముగు సేవావృత్తి ప్రాప్తమైనపిదప ధర్మమెక్కడ?
దైవమెక్కడ? ఇదియేమి సంఘము? హృదయమున ఇంచు
కైనను పశ్చాత్తాపము, పరోపకారబుద్ధి ప్రేమ లేనిసంఘ
ము. వీరుదేవాలయములను కట్టించు ముఖ్యోద్దేశము ఆదేవుని
మోసగించుటకేయని తోచుచున్నది. సర్వాంతర్యామియగు
దేవుడు అన్నిచోట్లయందు పృత్యక్షముగ నుండినయెడల వీరి
పాపకృత్యములను చూచునేమో యనుభయముచే ఆదేవునిపట్టి
కట్టితెచ్చి ఒక్కచోపడవైచి, చుట్టుదేవాలయముగట్టి తలుపులు
బిగించి దేవునికి నిర్బంధముచేసినయెడల, తాము ఇతరచోట్ల
చేయు పాపములు దేవునికి తెలియకుండునని వీరుపన్నిన ఉపా
యమని నాకు తోచుచున్నది. ఇట్టినిర్బంధమునకు పరమేశ్వ
రుడెన్నడైనను లోబడునా? విద్యాలంకారా చార్యులవంటి
బ్రాహ్మణులకు దేవుడెన్నటికైనను ప్రసన్నుడగునా? ఇది రామ
చంద్రుని గుడి. మారీచాది మాయావిరాక్షనుల మోసముల
గురైరిగిన మహానుభావుడు ఈవిద్యాలంకారా చార్యుల మోస
మును గురై రుగకయుండునా? ఇతనికిదేవస్థానము ద్రవ్యస్థానము.
శ్రీరామచంద్రుని పూజలకంటె ఇంక పకీలు భీమసేనరావు
పూజలు హెచ్చు. అయ్యయ్యో! ఇచ్చోటనై నవిదునిముసములు
మనసు పరమేశ్వరుని పాదారవిందములందు సమర్పించి సర్వ
ప్రపంచ క్షేమమునకై ప్రార్థనల నొసగకూడదా? ఇచ్చట
గూడ హెచ్చుతగ్గుల సంవాదమా? ఇచ్చటకూడ జాతిభేదముల
చర్చయా? కేవలము ప్రేమమూర్తియైన దయామయుని సాన్ని

ధ్యమునగూడ మహనీయ దూషణయా? బౌరా రామున కొక్క నామము. జగదేకవంద్యుడై, సకలదీనజన బంధుడై, వక్రసమాజ, కూరచారసముదాయ పరంపరచే బాధింప బడు హతభాగ్యలపాలిటి కరుణోద్దామిడగు గాంధీమహాత్మున కొక్కయవమానము. (ఉద్యోగముతో) మహానుభావుడగు మహాత్మా గాంధీని దూషించిన ఈపాపపు ప్రదేశమున శ్రీరామ చంద్రు డెన్నటికైన నిల్చునా. ఇతడు నిక్కంపు రాముడైన... (అని చెప్పుచుండగా, తార ప్రవేశించుట చూచి వెనుకకు చనును.)

తార:— (ప్రవేశించి గుడివాకిండ్లు బీగమువేసినదిచూచి) రామా! రామచంద్రా!! కడపటిదర్శనముకూడ నాకు ప్రాప్తి లేదా? ఒక్కసారి వాకిండ్లు నీవే తీసివైచి నాకు దర్శనమియ్యలేవా? నీపాదకమలములధూళి సోకినంతనే కారాగృహపు గడియలు తాళములు, వీడిపోయెనను గాధయన్నది. అది కల్లయేనా? అయ్యో! నిన్ను నిర్బంధమున ఉంచినారే! నీవే నిర్బంధము నుండి తప్పించుకొనుటకు శక్తుడవుగాకున్న నీభక్తుల నెట్లుకాపాడుదువు? రామచంద్రా! హృదయమున విషము నిండియుండ, దయయు, దానమునెరుగని హస్తములచే కపటవేషధారులగు పూజారుల యభిషేకముల ననుభవించుచున్నావు కాని అనాథయై, ఆర్తయై, మోసగింపబడినదై, దిక్కులేక, ఇచ్చటి దుర్బలసమాజపు కఠోరమగు కట్టుబాట్లకుజిక్కి రోదించు హిందూస్త్రీ దుఃఖాశుతరంగముల అభిషేకములెటుండునో నీకొక్కసారి రుచిచూపింతు. రామచంద్రా! వాకిలి తెరువుము. నిన్నేమియు అర్థించను, ఒక్కింతయైనను తొందరచేయను. నీకు జగత్కర్తయను బిరుదుకలదు. నీకు జగత్ నాక్షియను పేరుకూడ గలదు. నిజముగా నీకు గన్నులున్నవా యని పరీక్షించవలయును. కన్నులులేవా? గుడ్డివాడవా? ఈప్రపంచమున జరుగుచున్న ఘోరపాపమొక్కటియైన గుర్తించలేవా? రామచంద్రా! నీకును ఆచార్యులవారి కట్టుబాట్లకలవా! శాస్త్రములు

నిన్ను గూడ వేధించుచున్నవా? రామచంద్రా! నాయందుడు శశువు నీకుకూడ భారమా? శ్రీరామచంద్రా! రామా! నాయాశయంతయు, నాభారమంతయు నీపైనపెట్టుకొనియున్నాను. నిక్కముగ నీవేకదా నాప్రియుడు. లోకమునకే ప్రియుడైనవాడు నాకు ప్రియుడుగాకూడదా? ప్రియా! నీవిచ్చిన పాపముల నీకేసమర్పింతును.

రామచంద్రా! నే వట్టిభ్రాంతను, నీకెన్నటికైనను స్త్రీలపైనదయ గలుగునా? కలుగదు! నిను మోహించిన శూర్పణఖను నిష్కారణముగ ముక్కుగోయించితివి. వలదనినపోవుచుండెనే! ముక్కు గోయింపవలయునా? నీవే పరదైవమనినమ్మి, కలయందైనను కళంకముకానని జూకిని అడవులకుబంపి అగ్నిప్రవేశము చేయించితివి. హా! నాకుదిక్కు నీవుగావు! ఇదిగో ఈబావియే. ఈనారాభ్యగ్యప్రదేశమునందు నాయట్టి నిరాధారలగు వితంతు స్త్రీలకు జలములే ఆధారములు. అమ్మా! అనాథబంధూ! అమృతసింధూ! (అనిపార్థన చేయుచుండును. శ్రీధరుడు ప్రక్కనుండి తటాలునవచ్చి)

శ్రీధరు:— బిడ్డా! తారా! ఆపనిచేయకుము. నీవు చేయగూడదిట్టి పని. దుఃఖమెన్నటికిని అవార్యముగాదు. తారా! నీసేవచేయుటకు సిద్ధముగానున్నాను. తారా! ఎందులకిట్లు సాహసించితివి?

తార:— శ్రీధరా! పౌరుషధర్మమే నాశనమైనది.

శ్రీధరు:— నీవాడినది సత్యము. నీసమాచారమును నేనాకస్మికముగ గుర్తెరింగితిని. ఆనాడే నిన్ను బాధలనుండితప్పించి, నీకు ధైర్యము నొసగవలసియుండె. మనప్రకృత సమాజముయొక్క నిర్వీర్యత్వమునకు ఇంచుక చిక్కియుంటిని. ఇప్పుడు ధైర్యము చేసితిని. నిజముగ పురుషుడనైతిని. తల్లీ! రమ్మ నాయుంటికి. నన్ను గన్నతల్లి నీకు సర్వసౌఖ్యములనిచ్చి నీమనసునకు శాంతత కలుగజేయును. సంతోషమున నిన్ను పోషించును. ఆమెకు వయస్సయినది. ముసలిది. నేడో, రేపో, హరిచరణముల చేర

నున్నది. నీయట్టి హతభాగ్యురాలికి ఇంచుక చేయూతనిచ్చిన సంతసముగ తన జీవయాత్ర ముగించును. రమ్మ. పోవుదము.

తార:— అయ్యా! ఈప్రపంచమున నేనుండి ఎవరికేమి లాభము చేయవలయును?

శ్రీధరు:— బిడ్డా! ఈప్రపంచమునకు ఎవరినుండిమాత్రమేమి లాభము? రమ్మ పోవుదము.

తార:— అయ్యా! నానుంచి నీకునష్టమగు. నీకు పనిపోవును. పిదప మిక్కిలి కష్టమువాటిల్లును.

శ్రీధరు:— తారా! నాపనిపోవునా? పోవనిమ్ము. వంచకుని ధర్మవిద్వేషిని అందువలన దేశద్రోహిని సేవించుటకంటే ఆకలిచే శుష్కించుటమేలు; ఇట్టి నీచసేవవలన నాపొట్టకు ఇంచుకలాభము కలిగినను, నాఆత్మగౌరవమునకే నష్టముగలుగుచున్నది. గౌరవమునియ్యని ఆహారముచే పెంచిన దేహము ఉండుటకంటె, మృశుటయేమేలు. నీనుంచియైనను, నే నీ నీచసేవనుండి విముక్తుడనయ్యెదను నాకు కష్టముగలుగునంటివి. కలుగునని తెలియునుగాని నీకష్టమునకంటె నాకష్టములు హెచ్చా? పరుల కష్టములందు పాల్గొనుటయే పరమధర్మము. పరమేశ్వరుని నిక్కంపుపూజ.

తార:— అయ్యా! నానుంచి నీకు అపకీర్తివచ్చును. నీబంధువులు మిత్రులు, విడనాడుదురు.

శ్రీధరు:— అపకీర్తియా? అర్తులకుసాహాయ్య మొనర్చుట అపకీర్తియా? అనాథులరక్షించుట అపకీర్తియా? యోచనచేయకుము. నావెంటరమ్ము నాసేవగైకొనుము.

తార:— ఇంకెవరుదిక్కు నాకు? రామా! ఇదియును నీకరుణారసమే.....(అని ఇంకను ఏదియో చెప్పబోగా)

శ్రీధరు:— హా! హా!! తారా! తారా!! వలదు. వలదు. అందు దేవుడేలేదు. వట్టిరాయియున్నది. భక్తులహృదయము ఎప్పుడు శ్మశానమాయెనో అప్పుడే విగ్రహము పాపాణము గాక మరే

మగును? అర్చకులకు సద్భావములేదు. విగ్రహములకు ప్రభావమేలేదు. ఒకప్పుడు దేవాలయములయందు దివ్యమగు శక్తియుండెను. స్వార్థత్యాగులై, భూతదయయను నిర్మలనదీ ప్రవాహమున స్నానముచేసి, లోకసేవారంజితమగు వస్త్రములను ధరించి పరమేశ్వరుని లీలావిభూతిని నొసట నలంకరించి ప్రపంచక్షేమమే తమక్షేమముగా భావించి, ధ్యానముచేయు మహాసీయులు, ఇందు కలియుచుండిరి. కావున దేవాలయములు దివ్యశక్తిగలిగి ప్రతిప్రాణులకు పరమానందము నొసగుస్థలముగ శోభించుచుండెను. ఒకానొకప్పుడు ఈస్థలము యోగసాధనమునకు, ఆత్మపరిశోధనమునకును అనుకూలముగనుండెను. ముక్తిక మార్గముగనుండెను. ఒకప్పుడీదేవాలయము ప్రపంచమునకే చిత్రపటమై మానవకోటికే శరణాలయముగ నుండెను. ఇప్పుడో అర్చకుల స్వార్థతకు ప్రదర్శనాలయము. ముందువానికి ద్రవ్యముస్వర్ణనమిచ్చినగాని, దేవుని దర్శనమబ్బదు. వారుచూపిన దేవుడే మనకుగతి. దేవుడిప్పుడు దేవుడుగాదు. మృగారామము (Zoological Gardens) లలోనుండు విచిత్రమయిన ఒక జంతువు. దుడ్డిచ్చినగాని చూచుటకు సాధ్యముకాదు. తారా! లేడు! లేడు!! రాముడిందులేడు. ప్రేమలేనిచోట రాముడుండునా? అయ్యయ్యో! మనదేశీయుల హృదయమున పరిశుభ్రమైన శక్తిప్రేమలుండెనా, స్వదేశము, స్వరాజ్యము, వేయేల, అప్పట్టిన మనము స్వర్గమునే యనుభవించుచుంటిమి. రమ్మ పోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

న రి ప డ ని స ం గ తు లు

రెండవఅంకము-మొదటిరింగము

(శ్రీధరునియిల్లు)

(గోడకు ఇనుపమేకులు కొట్టబడియుండి, అందుకు కోటు, పంచ తగిలించియుండును. చెండుకట్టెపెట్టెలు మూలకుచేర్చబడియుండును. స్త్రీజాముందటి భాగమున ఒకచిన్ని బల్లపైన శ్రీధరుడు కూర్చొని ఏకతారా వాయించుచు స్వగతముగా)

శ్రీధరు:—

“గణనీయంబగు నెంతకష్టమయినకాత్మాభారముకాభూరిధా-

రుణిభృద్భాగముదోర్బలంబుననో, ఘోరంబాతపశ్శక్తి నో,

ఫణివంశాగ్రణిహార దివ్యవరసంపల్లభ్యమాబల్మినో,

ఋణభారంబమితంబగణ్యమసహంబెవ్వనికికాధాత్రిలా.”

దరిద్రదేవతకు నాటియేలేదు. ఋణబాధకు మేటియేలేదు. దారిద్ర్యము, ఋణము. ఆహా ఎట్టిజత! ఎట్టిదాంపత్యము! పార్వతీ పరమేశ్వరులనుమించిన దాంపత్యము. శివునకు పార్వతియర్థాంగియే. అయిన దారిద్ర్యమునకు ఋణము పూర్ణాంగము. ఈ దేవతలు అన్యోన్యమునురాగముతో ఏయింట తాండవమాడుచుందురో ఆయిల్లు శ్మశానమునకుకూడ పుట్టినిల్లనదగు. దారిద్ర్యముండిన మనసునకు శాంతియెట్లు? ప్రపంచమున నిపుణత్వము, కవిత్వము, మేధాశక్తి యోగసామ్రాజ్యము వీటికి దారిద్ర్యమే జన్మభూమియందురు. మనోవైభవము దారిద్ర్యమువలన కలుగునా? ఏమో! ఎవరెరుగుదురు?

ఒక్కటిమాత్రము నాకనుభవమగుచున్నది. ఎట్టిదరిద్రదశ బాధించుచున్నను చిత్తచాంచల్యము మాత్రము నన్ను వదలకున్నది. అయ్యో! నాకేల యిప్పుడిచింత? మనసున ప్రేమవేదనమొకచోట, దారిద్ర్యరోదనమొకచోట. చిత్తమా! పక్షివలె ఎగిరిపోవుచున్నావు! ఏల నిన్ను నీవే మరచుచున్నావు? చందమామకై ఆశించుచున్నావు సుమా! (మరల ఏకతార తీసికొని)

“తృష్ణతోయేమదనపవనోద్ధాతమోహోర్మిజాలే,

దారావర్తే తినయసహజగాహసంఘాయలేచ,

సంసారాభ్యేషమహతిజలధౌమజ్జతాంసస్త్రిఘామః

పాదాంభోజేవగదభవతోభక్తి నావంప్రయచ్ఛ.”

(మరల ఏకతారను ఆవలనుంచి) తెలియజేయుదునా? తాళలేను.

ఈతాపమును తాళలేను, తెలిపెదను. ఇందేమితప్పున్నది? నా మాటలువిని నన్ను పరిహసించును. అప్పటికైనను నాయాశ నన్ను వీడిపోవును. చెప్పెదనుగాక.

ఆహా! యోచింపకపోయితిని. నన్నేదైవముగా దలచినది. నాకుసౌఖ్యోపచారములు చేయుటయే తనవృత్తముగా భావించినది. నామాట వేదవాక్యముగ భావించినది. అట్టితార నాసౌఖ్యము నుద్దేశించి తనయావనమును, శృంగారమును, మాధుర్యమును కళాసంపదను బలియిచ్చుటకు బిప్పిన నెట్లు? కూడదు, కూడదు. నా దెంతకూరిరహృదయము! ఆమోహనమూర్తిని నాయీదరి ద్రవిగ్రహమునకు బలియిచ్చుటకు సిద్ధమగునో యేమో! ఛీ! నాకేల ఈచపలత! మొదటినిశ్చయమే యుండనిమ్ము.

దారిద్ర్యమునకు, ప్రేమమయమగు వివాహమునకును మిగుల దూరము. ప్రపంచమున స్త్రీల విశ్వాసమునకు పాత్రుడు గావలె నన్న భాగ్యవంతుడు అయినను గావలెను. బుద్ధిమంతుడైనను గావలెను. తుదకు తేజోవంతుడైనను గావలెను. తొలుత నే దరిమిడను, అనగా లక్ష్మీదేవియు నేనున్న దాయాదులము. కనుకనే నాకును ఆమెకును చూపులుగూడలేదు. బుద్ధియా! మొదటికే లేదు. వకీలు గుమాస్తా పనికికూడ బాగా అర్హుడు గాని నేను మరియేపనికి అర్హుడను? ఏపాటిబుద్ధిమంతుడ నగుదును. ఈపాటలన్నిటికన్న సాపాటనందే చాతుర్యమెక్కువ. వర్చస్సంతకును తక్కువ? ఆహా! ఎట్టియువద్రవము కలుగజేయ బూనియుంటిని. ఇదిప్రేమమా? కాదు, కాదు. ఉభయులకు జీవహింస కలుగజేయునది విషసంకలిత కామముగాని ప్రేమముగాదు.

పొరపడుచున్నాను. ఇదే నామనోదైవసాక్షికముగ పలుకుచున్నాడు. తారయందు నాకు స్వచ్ఛమైన నిష్కళంకమైన, నిస్సంకోచమైన పరిపూర్ణమైన ప్రేమముగలదుగాని ఇది తుచ్ఛకామ

మెన్నటికినిగాదు. అవును. అవును. (రెండు మూడుతూర్పుపచా రుచేయును. తటాలున నిలచి)

నేనంత హేయముగనున్నానా? తారకు నాపై ఏలప్రేమగలుగ కూడదు అంతటి ముసలివాడనా? నలుబదియేండ్లకే వార్ధక్య మా? పాశ్చాత్యదేశమున నలుబదియేండ్లకే పెండ్లికితగిన వయస్సుఅని భావము! ఇకదారిద్ర్యమా! ఋణమున్నను గుణ ములేమనాకు. సంపాదించలేనా? తారనుజేపట్టుభాగ్యము నాకు గలిగినయెడల నేను ఇంతింతై మరి అంతై వ్యాపించి బండపై బంగారము నార్జింపలేనా? ఇదియునుగాక ఆమెకు భూషణము దుఃఖము; నాకు భూషణము దారిద్ర్యము; మంచిపొందిక! మంచిపొందిక! ఆమె ననుజూచి సంతసమొందును. నేను ఆమెను జూచి సంతసమొందుదును. దుఃఖము, దారిద్ర్యమునుచూచి సంతోషించును. దారిద్ర్యము దుఃఖమునుజూచి సంతోషించును. ఇందు సందేహములేదు. ఖండితముగ తార సమ్మతించును.

అయ్యో! యశావనమే! పౌతిక్షణమును ప్రపంచమును పలుతెరంగు లగు రంగులచే ప్రకాశింపజేసి హృదయమున ఆనందతరంగము లను అల్లకల్లోలముగ పుట్టించుచు స్వర్గసామ్రాజ్యమునే స్ఫురిం పజేయజాలు యశావనమే! యశావనమే! మనోవ్యాకులతను చీకాకుపరచుచు, దుఃఖమును ధ్వంసముచేయుచు, అసాధ్యమును సాధ్యముచేయుచు, నిరర్థకమును సార్థకముచేయుచు, దుర్లభ మును సులభముచేయుచు, ఎగురుచు, అరచుచు, నగుచు, నాట్యముచేయుచు, ప్రకృతినే తనదాసిగ చేయచూచుయశావనమే! సహజమగు యశావనమే! అట్టియశావనపు సంపూర్ణసామ్రాజ్య ము కళలుజూపినపిదప, దైవమా! నేనేమి యపరాధ మొనర్చితి నని నన్నిట్లు బాధించుచున్నావు? నామనస్సునీ స్వత్వమని జూపుటకా నన్నిట్లు పీడించుచున్నావు? ప్రేమయను శబ్దమునకు హృదయాగ్ని, అంతర్వేదనము అనియర్థము. ప్రేమమా! తొల గిపొమ్మునానుండి. నామనస్సును రాయించేసి, నాస్వాధీనముచేసి కొనియెదను. చేతనధర్మముగదా వేదన! అచేతనపదార్థమునకు దుఃఖ మెక్కడిది?

(అని మరల ఏకనాదమును తీసికొని పాడుటకు ప్రారంభించును. పాడుచు, ఆడుచు, చెప్పరాని సంకటమును అభినయించుచు తంతెను తెంపివైచి తటాలునలేచి, ఇటునటు తిరుగుచు ఏడ్చుచు)

కాదు, కాదు. నాచేతగాదు. ఆసాధ్యమణి ప్రేమమూర్తి, ఆమోహనాంగి మోహనమూర్తి, ఆవనిత విశ్వాసవిగ్రహము నామనఃవీరముపై నెలకొల్పి ప్రతిష్ఠగావింపబడి ప్రతిక్షణమును పూజలుగైకొనుచున్నది. తార మోహనాకారము నాహృదయము నందంతయు నిండుకొనియున్నది. నామనస్సు నాయది కాదే. ఇట్టిరాయిచేయునట్టి నాపాటయందు తార. నాఏకతారయందు తార. నేనుచూచునది తార. నేమాటలాడుచుండునది తార. నేకూర్చొనిన తార. లేచినతార. తారా! నిన్నెట్లు మరతును? (మరల కనులుమూసికొని).....

(తాగ శ్రీధరుని యవస్థగని ఆశ్చర్యమునుచూపుచు నిలుచును. శ్రీధరుడు తెప్పరిల్లుకొని)

శ్రీధ:— తారా! వచ్చితివా. ఇదే నీవుకోరిన పుస్తకమును తెచ్చితిని.

తార:— కొత్తపుస్తకమే. అయ్యో! నాకొరకు ఒక్కరూపాయ వ్యయముచేసితిరే. ఇప్పుడు మనకుండుస్థితిలో.....

శ్రీధ:— వీరణ్ణ శెట్టిగారు లక్ష్మీపుత్రులగ నుండువరకు నాకేమి తక్కువ? పుస్తకమును తీసికొనుము. నేను మరల అంగడికి పోవలయును. అచ్చట-సీతోచెప్పను మరచిపోతిని-నిన్నరాత్రికొంచెము ప్రమాదము సంభవించినది. దుకాణము పెట్టియుండిన ఇనుపపెట్టెలోని కుదువసోమ్మలలో ఒక్కచంద్రహారము కనబడదు. ఎట్లుమాయమైనదియో ఎవరికిని తోచకున్నది. పోలీసువారు విచారణకై వచ్చుచున్నారు. నేనిప్పుడే పోయివత్తును. నీవిపుస్తకమును జదువుచుండుము.

తార:—మీరు పుస్తకమునకు ఒక్కరూపాయను కర్చుపెట్టినది నాకేమాత్రము సరిపడలేదు. వీలైన ఈపుస్తకమును వాపసు చేయుడు.

శ్రీధర:— ఆ! (నవ్వి) సాధ్యముగాదది. పోనిమ్ము. నీకు సారంగధర నాటకము జదువుటకు ఏల కుతూహలముగలిగినది?

తార:— ఎచ్చటచూచినను ఈనాటక ప్రశంసయే. ఆంధ్రనాటక పితామహులు ఏదోనూతన ఘక్కిననుసరించి ఈనాటకమును వ్రాసియున్నారు. ఎట్టియోగ్యమగునాటకమో చూడవలెనని యాశ.

శ్రీధర:— తారా! ప్రపంచమున యోగ్యమగు కథకంటెను అనుకూలత కలగించు కథయందేప్రీతిపొచ్చు.

తార:— ఈనాటకమువలన కలుగు అనుకూలతలెవ్వి?

శ్రీధర:— చెప్పెదనువినుము. ముసలివాడు పడుచుపిల్లను పెండ్లి చేసికొనవచ్చును. పెండ్లికొడుకు కాటికి కాలజూచినను పెండ్లి కుమార్తె కూటికిచేయిచూచునదై యుండవచ్చు. కన్య అప్పుడే కండ్లుతెరిచుటకు యత్నించునదై యుండవచ్చు. వరుడు ఎన్నడో కండ్లుమూసికొనుటకు సిద్ధుడైయుండనోవు. కన్యకుపాలపండ్లు వీడకపోయినను తప్పులేదు. వరునికి పక్కపండ్లు సైతము రాలి యున్నను బాధకములేదు.

పౌరుషహీనమైనకామమును పూరించికొనుటకై, న్యాయమునకై - కాదుకాదు-కోర్టున్యాయమునకై అంగభంగముచేయింపవచ్చును. మగవాడు చేసినదోషమునకు మగువను దూషించుటయే సతీపతుల ధర్మమని భావింపవలెను.....

తార:— అట్లనా! ఈనాటకమున అసమవివాహమువలన కలుగు అనర్థములు మగవారిపక్షమున ప్రశంసించబడినవా? అదియట్లుండనిమ్ము. అయ్యా! నిన్నొక్క ప్రశ్నయడిగెదను. నిజమైన పరస్పరప్రేమ కలిగియుండిన వయసునందలి తారతమ్యము లెక్కకువచ్చునా?

శ్రీధర:— ఏమంటివి? వలదు. వలదు. గ్రహించితి. ఎందుకనగా మనసు.....పరస్పరము.....వయసు.....

తార:— ఏమికలతచే దుచున్నారు?

శ్రీధర:— తారా! నీవు చెప్పనది నిజమేగాని సాధ్యగాదు.....

కాదు. కాదు. ప్రేమమహిమ నేనేమని చెప్పదును? ప్రేమ సిరమైన, దృఢమైన పదార్థము. అట్టి ప్రేమకు, చాంచల్యప్రధానమైన మనసు జన్మస్థానమెట్లగు? అనగా మనశ్చాంచల్యము అంతరించువరకు ప్రేమబీజమునాటుటయే కష్టమేమో.....!

తార:— మీ రేమాటాడు కొనుచున్నారే! నాకర్థమగునట్లు చెప్పరాదా?

శ్రీధర:— తారా! ప్రేమయిట్టిదియని చెప్పటకు సాధ్యముగాదు. అయిన ఇట్టిదికాదనిచేప్ప నలవియగునేమో!

తార:— ఇట్టిదికాదనగా ఎట్టిదికాదు?

శ్రీధర:— తారా! ప్రేమము కామముకాదు. మోహముగాదు. స్వార్థముగాదు. వశీకరణముగాదు. వంచనగాదు. మంత్రముగాదు. తంత్రముగాదు. ఆకర్షణయంత్రముగాదు. నశించునదిగాదు. చిక్కిపోదు. చిన్నపోదు. వాడునదిగాదు. కష్టములు వచ్చెనని వీడిపోదు. చీకటిని వెన్నెలగాచేయును. పేదను పెద్దనుగాచేయును. ఇహమందే పరమును ప్రత్యక్షముచేయును. భూషణములనడుగదు. అలంకారముల నపేక్షింపదు. ఒక్కరికి చిక్కదు. అయిన సర్వప్రపంచమును చిక్కించుకొని తరింప చేయుటకై వేచియుండును.....

తార:— కొంచెము తెలిసినట్లాయెను. అబ్బా! ఎంత పెద్దవిషయము. అయిన మరలనడిగెదను. ఇట్టి ప్రేమశక్తికి నశ్వరమైన ఈదేహమునగడచిపోవు వయసు అభ్యంతరమగునా? అయ్యా! ముసలి తనమనగా నేమి? ముసలివాడనగ నేమి?

శ్రీధర:—

తార:— ముసలితనమెప్పుడు ప్రారంభమగును?

శ్రీధర:—

తార:— పోనిమ్ము. యశావనమెప్పుడు ముగిసిపోవును?

శ్రీధర:—

తార:— వీనివిషయమై శాస్త్రమేదైనగలదా?

శ్రీధర:— తారా! నాకేమి తెలియును?

తార:— అట్లుగాదు. నాకు తెలిసికొనవలయునను కుతూహలము?

మీకిదివరకు పెండ్లికాలేదే, ఇప్పుడపెండ్లి చేసికొనగూడదా.

(మిక్కిలి మనోవేదననభియించుచు. అప్పుడులోనుండి శ్రీధరునితల్లి, నాయనా, భోజనము ముగించి మరలమాటాడరాదా? అనిపించుచు వెంటనే తార లోనికిచును)

శ్రీధర:— అమ్మా! ఇదేవచ్చితి. అంగడికిపోయి శీఘ్రముగా వచ్చెద. (అనివెడలిపోవును)

స రి ప డ ని సంగతులు

రెండవఅంకము-రెండవరంగము

(చేతిలో నోటీసునుపట్టుకొని ప్రవేశించుచు)

శ్రీధర:— నేనేమిచేయుదును? దైవము నన్నేల ఇట్లు తీక్షణముగా బాధించుచున్నాడు?

(నోటీసునుచూచి)

“సంఘసంస్కరణోపన్యాసము”

వకీలు, భీమసేనరావుగారధ్యక్షత వహింతురు.

ఏలకో ఉపన్యాసములు? ఉపన్యసించువారు వారివారి ఆడంబరము కొరకు. వినువారు కాలహరణముకొరకు. ఈదేశములోని వాతావరణమంతయు ఉపన్యాసములచే జనించినవేడిమివలననే ఎండిపోయి, వర్షములురాకున్నది. విద్యార్థులకుగూడ ధైర్యము చాలకయున్నదే. రాజారావుకేల సాహసము కలుగకూడదు? అధర్మమును బోధించు, తండ్రికివెఱచి, ఋజుమార్గమును, న్యాయమార్గమును తొలగిపోవుటయా? ఓహో! తలచుకొని నంతనే ఇచ్చటికే వచ్చుచున్నాడు.

(రాజారావు ప్రవేశించును. శ్రీధరునిచూచి)

రాజ:— శాస్త్రులవారు! తారాబాయి బాగున్నదా?

శ్రీధర:— ఆరోగ్యముగనున్నారు.

రాజ:— నేనుచూడవచ్చునా? నాపై నయింకను కోపమా? నేను పిరికివాడను నిశ్చయమే? నాతోమాటలాడిన తప్పా?

శ్రీధర:— అయ్యా! నినుగుఱించి తారాబాయిమిక్కిలి చింతించుచుండిరి. మీయట్టి విద్యావంతులగు యువకులే కార్యభాగమున వెనుదీసి, దేశద్రోహమొనరించుటకు సిద్ధమైనచో మఱి మనదేశముగతియేమి?

రాజ:— శాస్త్రులవారూ! లోకానుభవముగల మీయట్టివారే, సమయోచితములను, యుక్తాయుక్తములను తిరస్కరించినట్లు?

శ్రీధర:— అయ్యా! ఏదిభూతదయా పశ్చాత్తాపములను తిరస్కరింపదో అట్టిది నిక్కమనియే నాయభిప్రాయము.

రాజ:— ముందు వెనుక చూడవలదా?

శ్రీధర:— అవసరములేదు. అంతరంగము ఆలకించినచో అంతయే చాలును?

రాజ:— శాస్త్రులవారూ! పితృజ్ఞోల్లంఘనము ఉచితమా?

శ్రీధర:— అనాధయగు అబలను అడవులపాలు గావించుటమాత్రము ఉచితముకాబోలు.

రాజ:— పరుషోక్తులనాడకుడు. కన్నతల్లి సంకటపడుటయైన తలపవలదా?

శ్రీధర:— ఔరా, ధర్మము! ఔరా, దయారసము! నమ్మిన అనాధను భంగపరచి సంకటపెట్టుట తలపవలదా?

రాజ:— శాస్త్రీ! నీవాడునదినిక్కము. అయినను ఇంచుకతడయుట ఉచితము అనితోచుచున్నది. దైవముసాక్షి గపల్కెదను. నేను నిక్కముగ తారను వివాహమాడుదును. కొంచెము నాస్థితిగతులు కుదురువరకునిదానించుము. నేను మోసముచేయను. నిక్కముగా మోసముచేయను. ఇప్పుడుదైర్యము వహించుటకు నాకు మనోబలముచాలకున్నది.

శ్రీధర:— అయ్యా! మనోబలములేనివాడు మహాత్ముని పూజించుటకు అర్హుడా? నీవేల మహాశక్తిగాంధీని పూజించెదవు? నీకేల ఈభద్దరువస్త్రములు? ఏల ఈగాంధీటోపి? ఊరక ఉపన్యాసము లిచ్చువాక్పాభవమువలన దేశవైభవము హెచ్చునా? ఉపన్యాసములయందు దేశభక్తి, ఆచరణయందు దేశభక్తియూ? నిర్వంచకమగు మనోధైర్యమును, నిరవధికమైనశక్తియు, నిర్మలమైన ప్రేమయు నిండియుండ, దేశమాతకు తమ సర్వమును సమర్పణ ససిద్ధులైన భారతసూరుల శిరోభూషణము ఈ గాంధీటోపిగాని, చెప్పినది యొకటి, చేయనది యొకటి యను మతమును సరించిన పిఠికిపందలకు ఈటాపీయేల? అయ్యయ్యా! భారతమాత తన ఆశయంతయు తనపుత్రులపై ననే నిలిపియున్నదని పలుమారు లుపన్యాసము లిచ్చెదరే! మీకేల ఈపిఠికి తనము? తల్లిదండ్రులులేని అనాథబాలికయొక్క హృదయమును దొంగలించితిరి. అమాయకురాలిని సౌఖ్యసాధకమగు ప్రేమ ప్రపంచమున కెక్కించితిరి. ప్రేమబీజమును నాటితిరి. మీవి శ్వాసరసమును నించితిరి. ఇప్పుడు ఫలించునపుడుచూచి యానందించు భాగ్యముమీకువలదా? అయ్యా! ధైర్యము వహింపుడు. మీపురుషతత్వప్రదర్శనమునకు, మీమనోదార్థ్యమునకు, మీసంకల్పసిద్ధికి, మీసంఘనాగరకతకును, ఇదే మంచి తరుణము.

రాజ:— (కన్నీరుగార్చును)

శ్రీధర:— మెచ్చితి. నీపశ్చాత్తాపమే నీకుభూషణము. తారతో మాటలాడుడు. పొండు. మగువల కాపాడువాడే మగవాడు సుమా!

(రాజారావులొనికి పోవును. శ్రీధరుడించుక వికాసముఖముతో స్వగతముగా)
పాపము! బహుకాలముగ తలకెక్కినపిచ్చి ఇంచుక దిగుచున్నట్లున్నది. ఏది యెట్లున్నను నాకర్తవ్య ధర్మమును నేనవిడనాడను. మున్నుండు ఈహతభాగ్యురాలి పురోవృద్ధి యెట్లున్నదో నిరీక్షింతము. ————— (అని నిష్క్రమించును.)

సరిపడని సంగతులు

రెండవఅంకము-మూడవరంగము.

(భీమసేనరావుగారి గృహము.)

(లీలావతిదేవి కుట్టుపని చేయుచు కూర్చొని పలుమారు వాకిలివైపు చూచుచుండగా, సేవకుడు ప్రవేశించి)

సేవ:— అన్నగారూ! శ్రీధరశాస్త్రిని పిలుచుకొనివచ్చినాను. తల వాకిటనిలిచియున్నారండి.

లీల:— ఇంటిలో ఇష్టమైవచ్చును లేరుకదా!

సేవ:— (తలయూచుచు)

లీల:— శాస్త్రిలవారిని రమ్మనుము.

సేవ:— చిత్తము. (అనిపోయి, పంపగా శ్రీధరుడు ప్రవేశించును.)

లీల:— శాస్త్రిలవారూ! కూర్చొనుడు. మీరువచ్చినందుకు నాకు సంతోషమాయెను. కొన్ని సందర్భముల నిజస్థితిని మీవల్ల తెలిసికొనవలెనని నాకు కుతూహలమున్నది. మీరు నిర్భీతిగ ఉన్నదున్నట్లు చెప్పవలెనునుమండి.

శ్రీధర:—అమ్మా! అబద్ధమెన్నటికని చెప్పను. ఆ అభ్యాసమే చేయలేదు. అయితే ఒక్కమాట. కొన్ని విషయములు బయలుపలుచుటకు నాకు ఇష్టములేకపోయినయెడల మీరు క్షమింతురుగాక.

లీల:— శాస్త్రి! ఎట్టివిషయమైనను నాతో చెప్పటకు మీరు సంశయింపకుడు. కొన్ని కార్యముల నిర్వహించుటయందు పురుషుల కన్న స్త్రీలకే ఎక్కువ కాశల్యముగలిగియుండుట మీరు ఎఱుంగని మాటగాదు.

శ్రీధర:— అమ్మా! చిత్తము.

లీల:— శాస్త్రిలవారూ! మీరెందుకు గుమాస్తాపనినుండి తొలగింపబడినది. మీరెన్ని కష్టములు పడుచుండునది, మీమంచి గుణము, నాకు తెలిసియున్నది. ఒక్కముఖ్యమైన కార్యమునకే మిమ్ముల నే పిలిపించితిని. రాయనివారు కోర్టుకుపోయియున్నారు. మీరు నిర్భీతిగ కొన్ని సంగతులు నాతో మాటాడవలయును.

శ్రీధర:— అమ్మగారూ! నాయందు మీకుగల విశ్వాసమునకు, సదభిప్రాయమునకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడ.

లీల:— (కొంచెమూలోచనచేసి) శాస్త్రులవారూ! ఇప్పుడు మీకు వేతనమెంత? క్షేమముగ.....కాలమును గడుపుచున్నాగా?

శ్రీధర:— అమ్మా! ఆరోగ్యముగనున్నాను. నాకేమియు కొఱత లేదు. వీరణ్ణశెట్టిగారు మాసమునకు ఇరువది రూప్యములనిచ్చుచున్నారు. దానితో ఒక్కపూట తృప్తికరమగు భోజనమును ఈశ్వరుడొసగుచున్నాడు.

లీల:— (స్వగతముగా) అయ్యో యెంతకష్టపడుచున్నదో!

శ్రీధర:— అమ్మా! ఏలదుఃఖించెదరు? నాకెట్టి లోపమును కలుగదు. మీరెరుగరా? ఒక్కపూట భోజనమేచిక్కక పరితపించు సోదర సోదరీమణులు లక్షలకొలదియున్నారే ఈదేశములో.

లీల:— శాస్త్రులవారూ! అదిజ్ఞాపకమునకువచ్చియే దుఃఖించితిని. ఈయోచన నాకు పలుమారుగలుగుచుండును. కలిగినప్పుడంతయు నాకు దుఃఖమగుచుండును. లెక్కలేని జనులు కూటికిలేక వస్త్రములేక అన్నమో రామచంద్రాయని సంకటపడుచుండుట తలచినప్పుడు మనము సుఖించుటయే గొప్పపాపమనితోచును. సంపద పాపహేతువనుట నిక్కమని తోచుచుండును. దైవస్పృహతో ఇట్టి హెచ్చుతగ్గులేల కలుగవలయును? అర్థమేకాదు.

శ్రీధర:— అమ్మా! మిమ్ములను దైవము రక్షించుగాత. మన ప్రకృతసమాజపు దుష్టసంప్రదాయములు సవరణకాని, సంహరణగాని చెందువరకు నాయట్టివారు ఈహెచ్చుతగ్గులు పరమాత్ముని లీలయనియే భావించి తృప్తిచెందవలయును.

లీల:— శాస్త్రులవారూ! ఈవేదాంతమువలన నామనస్సునకు సమాధానము కలుగదు. ఒక్కొక్కతూరి వేదాంతము సహితము మనసును భ్రమింపజేయు మిథ్యయనియే తోచును. వేదాంతమువలన వ్యావహారిక దుఃఖోపశమనము కలుగుననునది కల్ల. జగద్రీక్షకుడు కేవలము కుత్సితగుణప్రధానుడని మనస్సునకు ఒక్కొక్కతూరి శంకకలిగియే తీరును.....

శ్రీధర:— అమ్మా! అమ్మా!! ఇదిసరియైన అభిప్రాయముగాదు.
పరమాత్ముని ఉద్దేశమును కనిపెట్టుటకు మనకు సాధ్యమా?

లీల:— ఉద్దేశము తెల్లముగానేయున్నది. దుష్టులకు ద్రవ్యమిచ్చుట,
శిష్టులను శిక్ష చేయుట; అబద్ధమాడువారి కైశ్వర్యమిచ్చుట,
న్యాయప్రవర్తకులను దారిద్ర్యపునూతిలో పడవైచుట; వంచ
కులకు వైభవములనిచ్చుట, మంచివారలను కష్టములో ముంచి
వేయుట. అందరికిని తెలిసిన విషయమే!

శ్రీధర:— అమ్మా!

“పరిత్యాజాయ సాధూనాం
వినాశాయ చదుష్కృతాం,
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ,
సంభవామియ్యగేయగే.”

ఇది మీకు తెలిసిన గీతావాక్యమేగదా.

లీల:— తెలియునుగాని, ఇట్టివిజరుగుట యుగమున కొక్కతూరి.
అదియుగాక, ఏదుష్టులను పరిమార్చినాడు? కొంచెము లెక్క
వేయుడు. హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపులు దుర్మార్గులా? దుష్టప
రిపాలనము చేయుచుండిరా? బలిచక్రవర్తి అధార్మికుడా? రావ
ణుడు దుష్టుడా? చక్కగవిచారింపుడు. తన్ను తిరస్కరించిన
వారిని, తనభార్యను, బంధుమిత్రులను బాధించినవారిని, సం
హరించుటకు సంభవించియుండెనుగాని, ఇప్పటికాలములో అవ
తరించుటకు అవకాశమేలేదు. ఎందుకనగ, దుర్మార్గులందరు
దేవునకు ఒంకాయలుకొట్టుచు లంచమిచ్చుచునే యుందురు.
ఇది ఇట్లుండనిండు. మీతల్లిగారికి అనారోగ్యమని వింటిని,
ఎట్లున్నది?

శ్రీధర:— కాగుగలేదమ్మ! త్వరలో ఈశ్వరుని పాదార్పణము
లచేరునేమో?

లీల:— ఎంతకష్టము? అయిన తార ప్రసవమునకు ఎట్టి ఏర్పాట్లు
చేయుదురు?

శ్రీధర:— అమ్మా! నాకేమియుతోచదు. సముద్రమధ్యమున చి
క్కినట్లున్నాను. కరుణాసముద్రుడే నను గాపాడునుగాక.

లీల:— అయ్యా! నీధైర్యము మిక్కిలిశ్లాఘనీయము. నీయట్టిధైర్యము నాకును గలుగుగాక. తార ఎప్పుడైనను నన్ను తలచుచుండునా?

శ్రీధర:— అనవరతము తమతల్లినిబోలె మిమ్ముల స్మరించుచునే యుండును.

లీల:— మరయొక విషయము.

శ్రీధర:— సెలవిండు.

లీల:— (కొంచము నిదానించి) మారాజా మీయింటికి పడేపడే వచ్చుచుండు మాటనిజమేనా?

శ్రీధర:— నిజము.

లీల:— మారాజా, తారతో సభాషించునా?

శ్రీధర:— అందేమితప్ప?

లీల:— తప్పనకుగాదు. తల్లిహృదయము.....మీకు తెలియని విషయముగాదు కొన్నివార్తలు విని నేను దిగులాందితిని. నిజమరయుటకై మిమ్ముల పిలిపించితిని. ఈవిషయము నేనడుగక ముందే మీరూహించియుండరని నేనమ్మితిని. నిర్భయముగ వాస్తవమును వచింపుడు.

శ్రీధర:— అమ్మా! కొన్ని అంశములను నేను నుడువనని తొలుతనే మీతో చెప్పియుంటిని. కావున ఈప్రస్తావము ఇంతటితో వదలి పెట్టుడు.

లీల:— అయ్యా! నాతోనొక్కటియు దాచకుడు. నాకుమారుని యందు నాకెట్టివాత్సల్యముగలదో తారయందుగూడ అట్టి వాత్సల్య మేకలదని ప్రమాణముగవచింతును. నిజముపలుకుడు. ఎంతనొప్పిగలిగినను న్యాయమునకు తోడ్పడుదునుగాని, న్యాయవిరుద్ధముగ ప్రవర్తించను.

శ్రీధర:— అమ్మా! సంతసించితి. ఒక్కప్రశ్న అడిగెదను. మీరు పునర్వివాహమునకు సమ్మతించెదరా?

లీల:— (మిక్కిలియోచించి) శాస్త్రులవారూ! ఇట్టిప్రశ్నకు పండితులు ప్రత్యుత్తరమియ్యవలయును. స్త్రీలకు ఇట్టిప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పటకు అధికారముగలదా?

శ్రీధర: — అమ్మా! నన్ను క్షమింపుడు. మీరిట్లు తలచుటయే మన సమాజపు దౌర్బల్యమునకు కారణము. సమాజమందు తాను తక్కువతరగతిలో యున్నానని స్త్రీ, నిర్వివాదముగ ఒప్పుకొను లోపమును పురుషుడు తన దౌర్బల్యముకొరకు ఉపయోగముచేయుచున్నాడు. నీయట్టివారు ఈవ్యర్థభావమును భంజించి, మన సమాజమును సంస్కరించి ఉద్ధరించుటకు నుద్యమించుకార్యము అత్యావశ్యకముగదా?

లీల: — (నగుచు) శాస్త్రులవారూ! నాకేమి పాండిత్యముగలదా? ఇంగ్లీషు నేర్చినా? సభలయందు నుపన్యసించగలనా? నానుండి సమాజమునకు ఎట్టిలాభముగలదు?

శ్రీధర: — అమ్మా! పాండిత్యమేల కావలయును? ఇంగ్లీషుచదువేల కావలయును? నాకును ఆంగ్లేయవిద్య శూన్యమే! ఈదేశమున పూర్వము పరిసిద్ధిజెందిన హిందూస్త్రీలందరు ఆంగ్లేయవిద్య నేర్చియుండిరా? అనాదిగావచ్చిన ఆర్యసంస్కృతివలన సమాజము వృద్ధినొంది బలపడునేగాని, ఆంగ్లేయవిద్య ముఖ్యముగాదు. స్వచ్ఛమైన సనాతనధర్మమున మెలగి, పవిత్రమైన భారత పతివ్రతా శిరోమణుల అనుగ్రహము కలిగిన మీయట్టివారే హిందూసమాజమునకు వన్నెపెట్టవలసినవారు. నాలుగు యెంగిలి ఇంగ్లీషు ముక్కలుజదివి 'స్త్రీస్వాతంత్ర్య'మను నెపమున ఔచిత్యములేని, వెట్టివర్తనలచే వ్యవహరించుచుండు ఈనాటి ఇంగ్లీషునేర్చిన యువతులవలన సమాజమునకు సంకటములు కలుగుననియేగాని సుఖములు గలుగవని నాయభిప్రాయము. నన్ను మన్నింపుడు. మనసమాజవృక్షము చిగురించి, పుష్పించవలెనన్న మీబోటివారికి సాధ్యముగాని, ఇతరులకుగాదు.

లీల: — శాస్త్రులవారూ! మీరు నాయందు ఎక్కువగౌరవముకలిగి యుండినందులకై కృతజ్ఞురాలను. ఒక్కవేళ విధవా వివాహము నామనసునకు విరుద్ధముగాదని భావింపుడు. మీరేల అట్టిప్రశ్నలడిగితిరి? మీరు తారను వివాహము చేసికొనవలెనని యున్నారా?

శ్రీధర:— రామ! రామ!! నేనట్టి కూరకృత్యముచేయుదునా? నవ
యావనకళాపౌఢయగు ఆసాధ్యమణిని చేపట్టుభాగ్యమునకు
నేనెన్నటికైనను అర్హుడగుదునా? అమ్మా! పరమేశ్వరుని సాన్ని
ధ్యమున చల్కెదను. తార నాబిడ్డసమానము.

లీల:— మఱియేల విధవావివాహపుష్ప?

శ్రీధర:— అమ్మా! తారనుభరించుబాధ్యత, తారను హరించినవా
రలకేకదా? అట్టివానికే తారనిచ్చి వివాహముచేయుట యు
క్తముగదా?

లీల:— నిజమేకాని, శాస్త్రులవారూ! తారపతి యెవ్వరని కనిపె
ట్టితిరా? నేనేఅడుగవలయునన్న నాకించుక సంకోచముకలిగి
యుండెను. అతడు తారను వివాహమాడుటకు సమ్మతించునా?

శ్రీధర:— అమ్మా! దీనికి నీసాహాయ్యముగావలసినది.

లీల:— (ఇంచుకయోచించి) ఎవడాతారాపతి?

శ్రీధర:— అమ్మా! తారాపతి చందుగడే!

లీల:— మీమాటలు నాకర్థముగాలేదు.

శ్రీధర:— (తలవంచి) చంద్రునకు వేరొక్కనామము రాజు.

లీల:— (దిగ్భ్రమజెంది) నిజమా?

(లోపలనుంచి భీమసేనరావుగారు కచ్చేరినుంచి వాపసువచ్చి లోపలమాట్లాడి
నట్లు ధ్వని వివరము.)

లీల:— (ఆతురతతో) శ్రీధరశాస్త్రి! నాయజమానులవారు త్వర
లోనేవచ్చిరి. నాకేమియు తొచకున్నది. మీరు వెడలిపొండు.
ఈసమయమున దైవము నాకు ధైర్యమునిచ్చుగాకయని ప్రా
ర్థింతును.

(శ్రీధరుడు వెళ్ళుచు.)

(భీమసేనరావుగారి ప్రవేశము.)

భీమ:— లీలా! ఆదుగ్గార్లుడేల ఇచ్చటికి వచ్చియుండెను?

లీల:— శ్రీధరశాస్త్రి ఏలదుర్మార్గుడు?

భీమ:— పరమదుర్మార్గుడు. సమాజకంటకుడు. జాతిభ్రష్టుడు. బ్రహ్మద్రోహి. తారకు దుర్బుద్ధులు కరపి భ్రష్టుగాచేసిన పరమ నీచుడు.

లీల:—తార ఏమితప్పచేసెను?

భీమ:— అయ్యో! నీకేమి మతిపోయినదా? అంతకంటే తప్పుగలదా! కులభ్రష్టతయే!! బ్రహ్మకుల యశశ్చంద్రికలను సంపూర్తిగా మాపివేయు మహాపాపమే!!!

లీల:— భూణహత్యమాత్రము మహాపాతకములలో చేరదా? పోనిండు. తారచేసినది పాపమేయనుకొందిము. మనకు దయ వలదా?

భీమ:—దయ! దాక్షిణ్యము!! అది శ్రీసర్వేశ్వరునిసాత్తు..... కరుణాధాముడగు రామునిహక్కు. దయచూపుటకు మనకు అధికారముగలదా?

లీల:— అటులనే శిక్షణకూడ పరమేశ్వరుని హక్కుగదా? శిక్షించుటకుమాత్రము మనకధికారముగలదా?

భీమ:— ఓహూ! ఏమితర్కవాదములోనికి దిగితివే! అవివేకీ! చెప్పెదను వినుము. శిక్షావిధులు లేకపోయిన, సమాజమున పాపము పరిబలి, జనులు భీతిలేక దుష్టకార్యములను చేయుటకు ప్రారంభింతురు. పాపకార్యమును నిరోధించుటకై జనుల మనసున భయముపుట్టింపవలయునని శిక్షాస్మృతి ఏర్పడినది.

లీల:— పోనిండు. ఒకానొకప్పుడు ప్రకృతిసహజమగు సుదోషముచే మైమిఱచి చేయుకార్యముకూడ పాపమేనా?

భీమ:— ఊ: పాపమే! తీలా! నీప్రశ్నలు నాకర్థమగుటలేదు. ఇప్పుడిదిపాపవిమర్శలెందుకు?

లీల:— ఏమియులేదు. తారవిషయమై మీరు పాపమొనరించినదని నుడివెలిరి. దానిపై నాకొకసందేహము గలిగినది తారను బుజ్జగించి లోచేసికొన్నవారు పాపమొనర్చిరా? లేక ఒడలెరుగక లోబడిన తారపాప మొనర్చెనా? అని.

భీమ:— లీలావతీ! నీవు పొరపడుచున్నావు. మన ధర్మశాస్త్రము లలో కట్టుబాట్లు నీవెరుగవు. జగదీశ్వరుడును, ఋషి శ్రేష్ఠులును, విధవలకు కొన్ని నిబంధనలేర్పరచియున్నారు. విశేషదృష్టితో చూచినయెడల జగత్కర్తయొక్కడే నిజమైనభర్త. సృష్టియంతయు అతనికిభార్యలే. కావున స్త్రీ భర్తగతించిన పిదప వేరొకభర్తను వివాహమాడిన దైవదోహ మొనర్చినట్లు అగును. జగత్కర్తకు పోటీపెట్టినట్లగును.

లీల:— అయిన భార్యగతించిన పిదప, భర్త.....

భీమ:— మరల వివాహముచేసికొనవచ్చును. చెప్పలేదా-ఒక జగత్కర్తకెందరో భార్యలని!

లీల:— బాగుగనున్నది! అయిన మీయభిప్రాయము పురుషుడు సృష్టికర్తయనియా?

భీమ:— కేవలము తత్వరూపము.

లీల:— అయిన తారను మోసగించిన పురుషునికి దోషమేలేదా?

భీమ:— లీలావతీ! నీకు ఈసమాచారములు బోధపడవు. నేనుచెప్పి తినిగదా, వితంతువుల విషయమై ఋషిప్రోక్తములగు నిబంధన లేర్పడియున్నవని. హిందూసమాజ సాధమునకు విధ్యుక్తరీతిని ప్రవర్తించు విధవలే అలంకారప్రాయము. విధవలనీతి చెడెనా, హిందూసమాజ సాధము ఒక్కపెట్టునకూలి హిందూమతమే నిర్మామమగును.

లీల:— బాగుగనున్నది!

భీమ:— అదియుగాక, పురుషుడు సృష్టికే యజమానుడు. తాను చేసిన కార్యమును మరుగుపరచుకొనగలడు. సమాజపు నేమములను రక్షించగలడు.

లీల:— అయిన, దోషములు రహస్యములగుండువరకు సమాజమనకు క్షేమమేగదా!

భీమ:— నిస్సందేహముగా.

లీల:— సమాజమునకు మరుగైన, సర్వేశ్వరునికికూడ మరుగేనా?

భీమ:— అయ్యో! నీవెట్టి అజ్ఞానురాలవు. ఆచార్యులవారు బోధించు భగవద్గీతను నీకు వినుటకు అధికారములేమగాని వినియుండిన నీవు గ్రహించుచుంటివి. మానవుడు మాధవుని చేతిబొమ్మ. ఆయన యెట్లాడించునో అట్లే ఆడుచుండవలయునుగాని కర్తృత్వము మాకెన్నటికైననుగలదా? కర్తృత్వము లేనప్పుడు మమ్ము పాపమెట్లు బాధించును.

లీల:— అయిన మగువలకు మాత్రము కర్తృత్వముగలదో? వారు చేయు కార్యములుగూడ దైవప్రేరితములే. వారినిమాత్రము పాపమెట్లు బాధించును?

భీమ:— (తలగోకికొనుచు) అధికప్రసంగివి. ఆచార్యులవారు దీని కితగిన సమాధానము చెప్పుదురు. నాకు కొంచెము కాఫీ తీసి కొనిరమ్ము.

లీల:— నేడేల ఇంతశీఘ్రముగ వచ్చితిరి?

భీమ:— వచ్చినదే మంచిదాయెను. లీలా! నీవు శ్రీధరుని ఇచ్చటికి రానివ్వకుము. జనులు నన్నేమనుకొందురు. తారకు లోలోపల నేను సహాయముచేయుచున్నానని శంకింపరా?

లీల:—.....చూడండి. ఇదివర కెన్నడును మిమ్ములను ఏవిషయ మందైనను ప్రార్థింపలేదు. భూషణముల నడుగనైతిని. నాకొఱకై ఏమియు నడుగను. మీకుసలహాచెప్పటకు నేను శక్తురాలనుగాను. అయిన ఒక్కటిమాత్రము నేను చెప్పవలయునని ధైర్యముచేసితిని. క్షమింపుడు. తారను రక్షింపవలసిన భారము మీది.

భీమ:— లీలా! లీలా!! నీకేమి పిచ్చిపట్టినదా? మతిపోయినదా?

లీల:— మతిగలిగియే మాటలాడుచున్నాను. మీకుఅంతయు తెలియును. (ధైర్యముతో) తారను నిక్కముగ మీకోడలనియే భావింపవలయును. భావించి వివాహముచేసియే తీరవలయును.

భీమ:— ఏమీ.....?

లీల:— యోచింపుడు. చక్కగ యోచింపుడు. సమాజపుభీతిచే న్యాయమార్గమును తప్పకుడు. పాండవధీరుడగు భీమసేనుడు భీతియనునది కలయ్యుదై నను ఎరుగడు. నాభర్త సార్థకనామధేయుడైనప్పడుగదా నాకు సంతోషము గలుగును! తార విషయము, మనరాజావిషయము, మీకిదివఱకే తెలిసియుండవచ్చును. తప్పచేసినవాడు నీకుమారుడేగదా! వానితండ్రియగు మీరు, ఆతప్పకై అమాయకురాలగు మేనకోడలిని చిత్రవిధిగా శిష్టించుటకన్న, ఆతప్పలోని పొరబాటును తొలగించి, తప్పను ఒప్పుగఁమార్చుట శ్రేష్ఠతమముకదా! నరకద్వారము నుండి మరలించి తమకు పుణ్యఫలము సమకూర్చుననికదా పుత్తుని బడయుట. అట్టివానిని మీరే నరకమున బడదోయజూచెదరా? దయయుంచి తారమూలకముగా రాజును తరింపజేయుడు. చిత్రహింసావహమైన ప్రకృత సమాజపు కట్టుబాట్లను తెప్పిపైచి, కీర్తినిగనుడు. అదియే ధీరపురుష లక్షణము. ఇంతకన్న నేనెక్కువ చెప్పజాలను. (అని నిష్క్రమించును.)

(భీమసేనరావు పచారు చేయుచుండును. విద్యాలంకారాచార్యులు ప్రవేశింతురు భీమసేనరావు నమస్కరించును.

ఆచార్యులవారు ఆశీర్వాదముచేసి, పక్షిలో కూర్చుని ఒకచిటికపాడుము వేయుదురు.)

భీమ:— ఆచార్యులవారూ! సకాలమునకు వచ్చితిరి. అనుకోనినంత పనిజరిగినది. రాజావివాహప్రయత్నములో యున్నట్టున్నది. నాభార్య వానిపక్షమవలంబించినది. ఏమిచేయవలెను?

విద్యా:— ఆతురతపడకండి. లీలావతిదేవిగారికి ధర్మశాస్త్ర శ్రవణము గావించెదను. కొంచెము జ్ఞానముకావలెను.

భీమ:— నిష్ప్రయోజనమండీ! మీమాట వినదు. వివాహము కా వింపుమని నాకే బుద్ధిచెప్పిపోయెను. మీమాటవినదు. నామాటవినదు.

విద్యా:— నారాయణ! నారాయణ!! మగువలు మతాచార్యుల వారి మాటలు పాటింపకపోయిన, మాభరతఖండపు గతియే మి గావలయును?

భీమ:— ఆచార్యులవారూ! నాబుద్ధి చెడిపోయినది. కులనాశన మగుకాలము సమీపించినది. అయ్యో! ఎట్టి ఇంటితనము! ఎట్టి ఆభిజాత్యము! ఎట్టివంశము! ఎట్టిశీలము! నాకుమారుడి విధన ను పెండ్లిచేసికొనుటకు ముందు నాకు చావురాకున్నదే!

విద్యా:—(మఱల పొడుమువేసి) రావుజీ! దుఃఖపడకండి. ‘ధైర్యం సర్వత్రాసాధనం’ అన్నారు. నేనంతయు చక్కపెట్టెదను. నాకొక్కయొక్క తోచుచున్నది. ఒక్కచిన్నబొంకు బొంకన చాలును. ఇది యెంతటిపని. శ్రీధరుడే లేకుండిన తార ఎక్కడిది? అప్పుడు వివాహమెక్కడ జరుగును? శ్రీధరుడే బహిష్కృతుడైన? ఇచ్చటినుండి వానిని తొలగింపవలయును.

భీమ:— నాకేమోదిగులగుచున్నది. మీరెట్లీకార్యము సమకూర్చెదరు?

విద్యా:— తోందరపడకండి. కొంచెము కల్పనాశక్తి....., కించిత్తు అబద్ధము.....; ఏమిచేయవలెను? ఈగతి, ఇట్టి చిక్కు, ధర్మరాజుకే కలిగెను. విన్నారాలేదా! “అశ్వత్థామా హతః...” అదియుగాక—

“వారిజాక్షులందు, వైవాహికములందు
ప్రాణ విప్రమాన భంగమందు,
జకిరగోకులాగ్ర జన్మగక్షణమందు
బొంకవచ్చు నభముబొందడధిప!”

ఇది మహాభారతమయ్యా! పంచమవేదము. వ్యాసులవారిది. ఇది ఇట్లుండనిండు. వీరణ్ణ శైట్టిగారింట చంద్రహారము చోరీవిషయము విన్నారా లేదా?

భీమ:— వింటిని.

విద్యా:— పోలీసువారు శైట్టిగారి నొకర్లయిండ్లను, గుమాస్తాల ఇండ్లను సోదాచేయవలెననియున్నారట.

భీమ:— (అలోచించి) కద్దా! శ్రీధరుడు ఎన్నటికైనను చోరకృత్యమును చేయునా? న్యాయప్రవర్తననుడే!

విద్యా:— గావుజీ! న్యాయప్రవర్తకత్వము సన్మార్గమే? ద్రవ్యార్జన సులభమగువఱకు దుర్మార్గమును తొక్కినేరాదు. ఇది విశేషనీతి. (అనినవ్వును) మీరు యోచింపకుడు. నేనంతయు సవరించెదను. విధవావివాహమును నిరోధించుటకై వేయి బొంకులుబొంకినను పాపములేదు. ఒక్కమాట-ఆ-మీనౌకరు యల్లప్పను నమ్మవచ్చునా?

భీమ:— మంచినమ్మకస్టుడు. ఏల?

విద్యా:— ప్రకృతము మీకు చెప్పట కవకాశములేదు. మీరుగో నికివెళ్ళి యల్లప్పను ఇచ్చటికి పంపుడు.

(భీమ సేనరావు లోనికి వెళ్ళును.)

(యల్లప్ప ప్రవేశము.)

విద్యా:— యల్లప్పా! సీసమాచారమునుగూర్చి పంచాంగము చూచితిని. గోచారరీత్యా నీకిప్పుడు గ్రహములు బాగుగలేదు.

యల్లప్ప:— స్వామి! స్వామి!! నన్ను కాపాడేభారము మీది.

విద్యా:— భయపడకుము. నీగ్రహములు మిక్కిలి వక్రించినవి. నీవు నేను చెప్పినట్లుచేయకపోయిన నీకు త్వరలోనే కారాగృహ ప్రాప్తి కలుగును.

యల్లప్ప:— అయ్యో స్వామి! (అని పాదములపై పడును.)

విద్యా:— లేమ్ము. భయపడకుము. నేను చెప్పినట్లుచేసిన నీవీడ పరులపాలగును. నేనొక రక్షను మంత్రించి ఇచ్చెదను. దానిని నీవు తీసికొనిపోయి నేను చెప్పినచోట పడవేయవలెను. ఎవ్వరికిని తెలియకుండ. (అని చెవిలో ఏమియో చెప్పిపంపును.)
యవనికపడును.

స రి ప డ ని స ం గ తు లు.

రెండవయంకము-నాల్గవరంగము.

స్థలము-వీధి.

కాలము-ఉదయము సుమారు రి ఘంటలు. లోనుండి

“దారద్యైదుః ఖేనకనోతిపాపం”

అని భీమసేనరావుధ్వని విసబడును.

(భీమసేనరావుగారును, ఆచార్యులవారును పగవేళింతురు.)

Head-Constable. మధురపిశ్యేవచ్చి-

మధుర:— ఎంతపనియుండిన సమాళించుకొని స్టేషన్ కు జరూరుగా పిల్చుకొనిరమ్మన్నారు ఇన్ స్పెక్టరుగారు.

వకీలు:— అవునుయ్యా! వీరణ్ణశెట్టి నాకత్తి దారుడే. వారింటిలో చోరీ అయినది నాకు ఆశ్చర్యకరముగానున్నది. కాని, శెట్టిగారి కుమారునకు చంద్రహారముచోరీకి సంబంధమేమయ్యా? ఈ క్రొత్తసిద్ధం ఇన్ స్పెక్టర్లదంతా (అని దగ్గి) ఒకమోస్తరు. కన్న మొకచోట. వీరపరీక్ష మరియొక్కచోట.

మధుర:— నాకు తెలువదు స్వామి! వెళిగాలమేలేచి చెట్టిగారు మనయింటికాడ వచ్చింది. ఇన్ స్పెక్టరుగారు మిమ్ములను అడు గాలెయని.....

వకీలు:— ఎవరుచెప్పినది? సర్వాబద్ధము. నేను అప్పుడే చెప్పితినే దొంగ ఒక్కచోట మీరు వెదికేది ఒక్కచోట అని.

మధుర:— మాది ఏం ఉండాదిస్వామి? నాకాలమంత అయిపోయిం డాది. ఇంకొక్క వచ్చరం అయిపోయిండాదంటే పించివస్తాది.

విద్యా:— పిశ్యేగారు ఏమాత్రం గంటుకట్టిండారో?

మధుర:— ఎక్కడుండాది స్వామి ఈకాలములో? ఇప్పుడుండే పె ద్దోళ్ళకే సాలేల్లేదు; నాకెక్కడస్వామి. దొర్లుకూడ అట్లా టివాల్లే వస్తారు. మాకు పెరియ కెసులేలేవు స్వామి.

వకీలు:— ఇది పెద్దకేసుకాదా? రాజా వీరణ్ణశెట్టిగారి ఖజానాపెట్టె నుంచి చంద్రహారము పోవడమంటే ఏమి? వేసినబీగం వేసినట్టే యున్నదికదా?

మధుర:— అద్వాస్వామి! చేనా ఆచ్ఛర్యముగా ఉండాది. ఇంటివాడుదా దొంగలని నేనుతలుస్తాను.

వకీలు:— బుద్ధి ఎక్కడ ఉన్నదయ్యా సీర్వాస్పెక్టరుకు? ఇంటిదొంగేనిజము. అయితే ఎప్పుడీవని చేసియుండునని కొంచెమాలో చించవలెను. ఆయాలోచనభాగమే మీయిర్వాస్పెక్టరుకు సున్న.

మధుర:— గుంస్తా చేసిండాడని నాబుద్ధి. మా ఇర్వాస్పెక్టరుగారు చిర్వాస్పెక్టరున గుమానీ పెట్టిండాడు.

వకీలు:— పాతకాలపు హెడ్ కానిస్టేబిల్ అయ్యానీపూ! ఈకొత్త ఇర్వాస్పెక్టరుకు కేసుపత్రాచేసే పద్ధతులేమి తెలియును?

మధుర:— నీబుద్ధికిదా ఏ తెలుస్తుంది సామి?

భీమ:— “దారిద్ర్యదుఃఖేన కరోతిపాపం.” ఆచార్యులవారూ! ఏమంటారు? (వకీలు, ఆచార్యులు గుసగుసలాడుదురు)

మధుర:— ఏంసామి! కొత్తగుంస్తానుపత్తిగాదే మీరు మాట్లాడుతూవుండేది, శ్రీధరశాస్త్రి.....

(వకీలు ఆచార్యులవారచేవిలో ఏమియోచెప్పును.)

మధుర:— సరిదాసామి! నాకంత తెలసిదా ఉండాది. నీనొకరి ఎందుకుస్వామి విడిచిందివారు?

వకీలు:— ఏమో పాపం జీతం చాలక.

మధుర:— ఇప్పుడు శెట్టిగారివద్ద తక్కువ జీతానికిదా వచ్చిండారే?

భీమ:—.....

విద్యా:— పితౄగారూ! వకీలుగారికి ధర్మగుణం; గొప్పమనస్సు; వారు ఒక్కరికిచెడుపుచేసేవారుగారు. నేను చెప్పెదను వినండి. కక్షిదార్లు ప్లాంపుకు అని, కాపీలకని దుడ్డుఇచ్చుచుందురు గదా! లెక్కలువ్రాసేది గుమాస్తాగారే. ఇట్లనేయుంటుంది గదా.....దారిద్ర్యము..... ఆశ.....సమయము..... నేను మీకు చెప్పవలయునా? కొన్నిరోజులకు బయటబడెను. అప్పుడు పనిలోనుంచి తొలగింపఁబడినచో నా నాశక

మధుర:— జోస్యర్ చెప్పింది రొంబసరి. ఇప్పుడుదా నాకేసు పశపశయని పత్తా అయిపూయిడ్సింది. స్టేషన్ కుపూడ్సి ఇన్ స్పెక్టర్కు సొల్లిడుస్తాను.

భీమ:— అది అన్యాయము. మిక్కిలి అన్యాయము. ఆచార్యుల వారూ! ఎంతపనిచేసి పెట్టితిరండి!! నాకెంత యువకీర్తి తెచ్చిపెట్టితిరండీ!

మధుర:— సామీ! అయ్యర్ ను తిట్టవద్దండి. అయ్యర్ నిండాబుద్ధి. వీరుదా క్రిమినల్ డిపార్టుమెంట్ లో వుండాలె. అప్పుడుదా డిటెక్టర్ నూడండి! జలిజలియని యుండును.....

భీమ:— (మధురపిళ్ళెను కొంచెము పక్కకు తీసికొనిపోయి) హెడ్ కాన్స్టేబిల్ గారూ! ఏదో ప్రమాదము జరిగినది. చెప్పకూడనిసంగతి మాఆచార్యులు చెప్పివేసిరి. అయితేరెండు విషయములు మాత్రము మీరు నాకు సహాయము చేయవలయును. ఇన్ ఫర్ మేషన్ నానుంచి వచ్చినదని మీడైరీలో ఎక్కించకండి. రెండవది ఇది తప్పక చేయవలెనుసుమండి-ఇక రెండుఘంటలు మాత్రము శ్రీధరునిఇంటికి రుద్దిచేయుటకు పోవద్దండి.

మధుర:— ఎందుకు? మాల్ పరారి అయితే.....

భీమ:— శ్రీధరుని ముసలితల్లి తెల్లవారుజామ:న మరణముచెందినది. ఇప్పుడే శవమునుసాగించు ప్రయత్నములోనుండును. పాపము. దుఃఖసమయము. ఇంచుకనిదానించి శవసంస్కారకార్యములు ముగిసినపిదప మీపనిచేయుడు. అంతవరకు మాలుపరారిచేయకుండ నేను జవాబుదారి, కాపుదారి. ఏదోకష్టకాలము. నాకు ఎంతమోసముచేసియుండినను కష్టకాలములో ఏదైనను ఆయనకు సహాయముచేయవలయునని అచ్చటికి పోవుచుంటిని. ఇంతలో మీరు స్టేషన్ కురమ్మని పిలిచితిరి.

మధుర:— సార్, మీరుస్టేషన్ కు వచ్చేపనిఏముంది? ఇప్పుడుకేసుదా తెలిసిపోయిడ్సిందే! నేనుఇన్ స్పెక్టర్ కుకుపోయి సెప్పిడుస్తాన్.

భీను:— మంచిపని. నాకు మీరుమంచి సహాయముచేసినట్లాయెను. నేను తక్షణమే శ్రీధరుని ఇంటికిపోయి నన్ను దూషించినను మెడపట్టినూకినను నేను అతనికి సహాయమొనర్తును.

మధుర:— సార్, నేనెంతమంది వకీళ్ళనో సూసిండాను. నిమ్మపొలె నెల్లగుణం యాదికిలేదు. నేపోయిడుస్తునా?

విద్యా:— పిళ్ళైగారూ! వారేమో నెల్లగుణం. నేనుకొంచెము దుర్మార్గుడను. శవముసాగని, సాగకపోని. నాకెంచుక అనుమానం కలిగెనా నేను తక్షణమే మీకుచెప్పిపంపిస్తాను. మీరు ఝడ్డీ చేయండి.

మధుర:— అడే అబ్బా? నీవుదా యముడుండానయ్యా. దాసక్ అండి. (అనివెడలిపోవును.)

(వాడు పోయినతరువాత విద్యాలంకారాచార్యులు ఒక్క చిటుకు పాడుముపీల్చి భీమ సేనరావును చూచి)

“ఎట్లు”? జ్ఞానముండవలెనండీ జ్ఞానమూ!

(యవనికపడును).

స రి ప డ ని స ం గ తు లు.

రెండవయంకము-విదవరంగము.

కాలము-ఉదయము తొమ్మిది ఘంటలు.

శ్రీధరుని యిల్లు.

(తార, మధ్యరంగమున శవమును, పక్కన గాంధీమహాత్ముని పటముపెట్టి పూజచేయుచు పాడుచుండును. శ్రీధరుడుకూర్చొని చింతించుచుండును. పాటముగిసిన పిదప శ్రీధరుని సమీపించి)

తార:— అయ్యా! మీరిట్లు చింతించుచుండిన ప్రయోజనమేమి? మీకు నేను చెప్పవలయునా? ప్రతిదినమును మృత్యుంజయుని ఆరాధించు మీకు నేను ధైర్యము నుపదేశించుటకు శక్తురాలనా? వేడుకరాట్నమువలె ఎడతెగక తిరుగుచుండు చావుపుట్టు

పులను నిరోధింప సాధ్యమా? మీరు తెలిసినవారు. అయ్యో! దుఃఖించుచున్నారే. నాకు చెప్పరాదా? ఎందులకట్లు సంకటపడుచున్నారు. కేవలము నశ్వరమగు తల్లిదేహము క్షీణించెనని మీరు ఇట్లు దుఃఖించుచున్నారా? నే నమ్మను. మీసంకటము నకు మఱియొక కారణమేదియో యుండవలెను. నాకు చెప్పగూడదా?

శ్రీధర:— చచ్చినవారికి కాదమ్మా, బ్రతికినవారి, బ్రతుకు తెర పుకొరకే నేను దుఃఖించుచున్నాను.

తార:— నాకొక్కటియు అర్థముకాదు. నాకొరకు దుఃఖించుచున్నారా?

శ్రీధర:— బిడ్డా! ఈతల్లి నన్నొకనినేకాదు. నిన్నుగూడ తనబిడ్డవలె పోషించుచుండును. అట్టిప్రేమరాశిని మరల నీకెక్కడనుండి కొనితెత్తునమ్మా. ఇదియే నాదుఃఖకారణము. ముందు నీసేవ ఎవరుచేయుదురు. నీకాన్నునకెవరు సాయపడుదురు? దరిదురిడనే! ఎవరినికొనితెత్తు? నీకష్టములమఱచి నాకు ముదముగూర్చుమాటలు చెప్పుచున్నావే! నేనెంతనిమిషములును? ఈశ్వరానుగ్రహమువలన నీకు సుఖప్రసవమయి నీకు నెమ్మదికలిగినపిదప నీవు నాసేవజేయనొప్పునువుగాని, ఇప్పుడు నీహితమునకై నేనే మిచేయజాలుదు?

తారా! ఆలోకరక్షకుడే నిన్ను, నన్ను, సర్వులను రక్షించువాడని నాకు తెలియును. ఆదృఢనమ్మకము నాకుగలమకాని నీసౌఖ్యమునరయుట నాకర్తవ్యముగాదా? ఈచింతమాత్రము నన్ను బాధించుచున్నది. తల్లిమరణమునకు దుఃఖింపను. నీకాన్నుకై దుఃఖింపను. ప్రపంచమున బిడ్డలుకన్న తల్లులు ఎందరో నినుగాపాడుటకు సంసిద్ధులుగానుందురు. అయిన.....

తార:— అయిననేమి? మీచింతకు గారణమేమి?

శ్రీధర:— (లేచి ఇటునటు తిరుగుచు) లేదు చింత. చింతకు కారణములేదు. అదియుగూడ లోకభర్తకుచెందినకార్యము. అతడే

నీకు మంచిభర్తనుగూర్చి సౌఖ్యముఁ గలుగజేయును. నీవుసుఖముగనుండువు.

తార:—(ఇంచుకదుఃఖము నభినయించి గద్గదస్వరముతో) మిమ్ములనువిడచి నాకు సౌఖ్యమా? మీపాదసేవలేని సౌఖ్యము స్వర్గ సౌఖ్యమయినను నాకువలదు. అయ్యా! ఒకవేళ మీసేవచేయుటకు నేను యోగ్యురాలనుగాననియా.....?

శ్రీధర:— అయ్యో! అయ్యో!! ఇటుతగునా? అట్టికల్తపము, అట్టి కలత, నను చేరకుండుగాక! అమ్మా నీయట్టి సాధ్వీమణి సేవనాం దుటకు నాకు పూర్వజన్మపు సుకృతముండవలెనమ్మ! నీవు! నీవు!! నీప్రాణము, నాసంపద, నాధైర్యము, నాశక్తి, నావైభవము, నాదీక్ష, తారా! నాస్వర్గమేనీవు. తారా! నీవు యశావనవతియు.....

తార:— ఏమట్లు ఊరకనిలచితిరి?

శ్రీధర:— తారా! యశావనమిట్టిదియని.....

తార:— (వేగముగ) యశావనము మీపాదధూళిసమము. (సమీపించి హస్తమును స్పృశించును.)

శ్రీధర:— (కనువిచ్చి తారనుచూచును.) తారా! నీవు యశావన శృంగార వనదేవతవు. అయిన (కోపముతో) ఈప్రకృతపాప సమాజమున.....

తార:— అయ్యా! ఇదియూ సమయము సమాజపు దుస్థితులనువర్ణించుటకు? జరుగవలసినకార్యముల చూడవలదా?

శ్రీధర:— తారా! చచ్చినవారికి మార్గముచూపుట మనపనికాదు. బ్రదికినవారికి మార్గముచూపుటయే మనపని. చచ్చినవారి సౌఖ్యము చావులేనట్టి ఆదేవదేవుడే చూచికొనును. బ్రతికియున్నవారలసౌఖ్యము మనమించుక గమనించినచాలును. స్వర్గమునందు, కైలాసమునందు, వైకుంఠమునందు, ఆరోగ్యసంఘములకు పట్టణపారిశుధ్య సంఘములకు, భోజనములకు, విందులకు, సౌఖ్యములకు, ఏమియు కొఱతలేదు. ఇచ్చటిప్రజాసౌ

ఖ్యముల మనముగాపాడుకొన్నజాలును. చచ్చినవారి శాశ్వతము నకంటె బ్రతికినవారి సౌఖ్యమునందు శ్రద్ధవహించుటయే నిజ మైన ధర్మము.

తార:— అయ్యా! ఎండ ఎక్కుచున్నది. నేనేపోయి శెట్టిగారినడిగి సహాయముచేయమని.....(అనుచుండగా)

లీలావతి ప్రవేశము.

(తార ఒక్కనిముసము ఆశ్చర్యము నభినయించి పిదప తటాలున లీలావతిపాద ములపైపడును. శ్రీధరుడు ఏమియుతోచక నిలుచును. లీలావతి తారను లేవ తీసి ఆలింగనముచేసి దుఃఖించును. తారవీడ్చుచు దూరమునకిరిగి)

తార:— అమ్మా! నేనుపతితురాలను. నీపాదములంటుటకుకూడ యోగ్యతలేదేమో! (అని ఏడ్చుచుండ, శ్రీధరుడు తారను స మీపించును. లీలావతి తారను మరల కాగలించికొని ముద్దిడి)

లీలా:— బిడ్డా! మాయందరికంటె నీవేపరిశుద్ధురాలవు. నీవేపాపము చేయలేదు. ఇప్పుడా ప్రశంసవలదు. జరుగవలసినకార్యము లు న్నవి. ముసలితల్లి మరణమునొందిన విషయమునువిని తక్షణమే వచ్చితిని. ఇచ్చటి సందర్భములు నాకు తెలిసినవి. నీవుపడినబా ధలన్నియు తెలిసికొన్నాను. ఇప్పుడు నిరాటంకముగ నీచెంత నిలిచి నిన్ను నాబిడ్డవలె పోషించుటకు సిద్ధురాలుగనున్నాను. అయిన అది ఇకముందుపని. ప్రస్తుత మీదేహమునకు సంస్కారము చేయవలెను.

తార:— అమ్మా! నాకొరకెంత సాహసముచేసితివి? నీకుకలుగ బోవుహింస ఇంచుకైనను యోచనచేయకపోతివే? పొమ్ము. నిన్ను ప్రార్థించెదను. నీవింటికి పొమ్ము.

లీల:— తారా! స్త్రీలందరు దుర్బలులని తలచితివా? ఒక్కనాడై నను నైజమగు తమశక్తిని ఈమగపందలకు తెలియచేయ శక్తు లుగాక పోవుదురా?

తార:— అమ్మా! నీకేల యిట్టిబుద్ధివుట్టెను? నీవు సమాజమునకు గొప్పగనున్నావు. నీకుగౌరవముగలదు. వెలలేని పతిభక్తిచే వెలగుచుండు సతీమణివని నిన్ను సకలప్రపంచమును కొనియాడుచున్నది ధర్మపత్నియను బిరుదునకేహానికలుగునే!

లీల:— ధర్మములేనిపతియొక్క సతి, ధర్మపత్నియెట్లగును? భర్తదగ్గర ధర్మమున్నగదా భార్య ఆధర్మమును పరిపాలింప దొడుగును?

తార:— అమ్మా! దూరమాలోచింపుము. ఊరికవలకప్తములకు గురియయ్యెదవు? ఒకనాడు గృహమువిడిచి ఒంటరిగా వీధిని వెళ్లినదానవుగావు. భర్తను ధిక్కరించినపిదప నీగతి ఏమగునో ఇంచుకయోచించుము. మగవారి సహాయములేక మగువలు ఈసంసారసాగరమును తరింపగలరా.

లీల:— తారా! నాకట్టిభగములేదు. కష్టమెట్టిదో, దుఃఖము ఎట్టిదో, నిరాధారత్వమెట్టిదో పరీక్షించియే చూచెదగాక. నిరాధారత్వమా? ఈప్రపంచము, ఆకాశమధ్యమునపుట్టి చెండువలె తిరుగుచున్నదిసుమా! దీనికి ఆధారమెద్ది? ప్రహేళిక తండ్రికి ఏమియుత్తరమిచ్చెను. జ్ఞాపకములేదా?

తార:— అమ్మా! నీవెంత చెప్పినను నామనసునకది యొప్పుకున్నది. సమాజము నీకెన్ని పేర్చెడునో! ఎందరునిను! వేలుచూపి పరిహసించురో! యోచించినట్లెల్ల నాకుకీలవలముకలుగుచున్నది.

లీల:— తారా! సమాజము సమాజమనుచుంటివి. ఈసమాజపుకట్టు బాట్లనుచూచి తప్పకుండ అనుసరించి ఆచరించిన వారికిమాత్రము సమాజమేలాటి సహాయమునొసర్చినది? కష్ట సితీయందు ఎట్టిసహాయమయినను గలుగునా? ఈసమాజమునుంచి— “తెప్పలుగచెరువునిండిన గప్పలుపదివేల గదరా సుమతీ” అనివినలేదా? అంతయే. భాగ్యవంతుల పీనుగనుచూచిరా, పరోపకారబుద్ధి భుజములపై నికే ఎక్కును. నిర్భాగ్యులపీనుగలయినచో నాభార్య గర్భిణి.....తల్లిదండ్రుల ఆయువు.....కోటి శాస్త్రములుకూర్చి తప్పించికొందురు. ద్రవ్యమునకొక ధర్మ శాస్త్రము. దారిద్ర్యమున కొకధర్మశాస్త్రము. ఇదియేగదా

[ప్రకృతసమాజపునియము! తారా! కాలముమీరుచున్నది. రమ్మ. నేనును, నీవును, శ్రీధరుడును, ముగ్గురమును ఈశవిమును కొనిపోవుదము.

(ఆనుచు ఆశవముదగ్గరకుపోయి తలవంచికొని పొగ్గనచేయుదానివలె కూర్చును.)

(ప్రవేశము-భీమ సేన రావు-విద్యాలంకారాచార్యులు)

భీమ:— (లీలావతినిచూచి; నిశ్చేష్టితుడై, ఆగ్రహముతో) ఏమి!?

లీలా:— రలయెత్తి చూచి, మెల్లగలేచి, స్త్రీజామందరిభాగమునుచేరి, పైగ చేసి, భీమసేనగావును వద్దకుగమ్మని)

అరవకుము. ఇదివక్కిళ్ళు వాదించుసలముగాదు. సాక్షులనుభయ పెట్టి వంచించుసలముగాదు. సూర్యచంద్రులను, అష్టదిక్పాలకులను, తుదకులోకనాథుడగు శ్రీమహావిష్ణువును సయితము జయింపచాలితిమని మదముచే విర్రవీగుచుండు హిరణ్యకశిపు, రావణాది అసురశ్రేష్ఠులకైనను గర్వమునడంచి భయమను పుట్టించుసలము. మృత్యుదేవతయధీనమునుమా ఈసల మిప్పుడు. ఇందుమృత్యుంజయు డొక్కడుమాత్రము తలయెత్తి తిరుగుటకు అర్హుడుగాని నీయట్టివాడు తలవంచి దైన్యముతో గద్గదస్వరముతో మాటలాడనలెను. హెచ్చరిక. నన్నా నీవు పిలిచినది.

భీమ:— నిన్నే

లీలా:— నే నచేతనపదార్థముగాదు. నాతలితండ్రిలు నాకుపేరిడి నారు. నీకునన్ను పెండ్లిచేసియిచ్చినను నాశరీరమును చెడుపుటకు సహాయముచేసిరిగాని నాపేరుమాపుటకుగాదు. నీకధికారము లేదు.

భీమ:— (చెవులుమూసికొని.) నారాయణ! నారాయణ!!

విద్యా:— కృష్ణా! వాసుదేవా!! జ్ఞానముండవలె, జ్ఞానము.

భీమ:— అయ్యయ్యా! దేశమెంత చెడిపోయెను! ధర్మమునకెట్టి దుస్థితిగలిగెను! ఈభారతివర్ణమున కెట్టికుందకముగలిగెను! ఎట్టి యపకీర్తిగలిగెను హిందూస్త్రీలకు!

విద్యా:— కలియుగము ముదురుచువచ్చె. సావిత్రి, చంద్రమతి ఇట్టిపతివ్రతాశిరోమణులు సంచరించిన ఈపుణ్యభూమి.....

ల:— ఆచార్యుల వారూ! ఘోరీచి. సుబాహు, శకుని, ఇట్టిపుణ్య జనులవత్తరించిన ఈపుణ్యభూమి.....

విద్యా:— అయ్యో! బుద్ధివచ్చెను. నీతోఎవరు మాట్లాడువారు? ఆమెని సాహసించెనా మగ వారు, ఊమేమిచేయుదుము. ముఖ్యము కలియుగము.

లీల:— ఆచార్యులవారూ! మీయట్టి వారలుండిన నిక్కముగ నియ్యది కలియుగమే. చూడండి. అదియొక్కటేగాదు. ఇది రోకలియుగము, దేవునికై నదెబ్బగురువు.

భీమ:— మూయుమునోరు! అధికప్రసంగివి. భర్తయధికారము నీకుదెలియునా? (అనిమాట్లాడుచుండగా)

(మధురపిల్లె ఒకవైపు నుంచివచ్చును. వెంట మరియొకజవానువచ్చును.

విద్యాలంకారాచార్యులు, భీమసేనరావు, ఒక్కచోటచేరుదురు.

(లీలావతి, తానీ, ఆశ్చర్యమునభినయింతురు.)

శ్రీధర:— (దగ్గునలేచి) అయ్యో! మీరేలవచ్చితిరిందు?

మధుర:— డూటివుండొదిసామీ! ఏమిదాచేసేది సెప్పండి. నొకరి చెడ్డది.

శ్రీధర:— అయ్యో! ఏమీ? నీమాటలునాకర్థముగాలేదు.

మధుర:— ఇకాస్పెక్టరుగారు మిమ్ములను స్టేషన్కిట్టె పుడుచుకొని రమ్మన్నారు. నీఇల్లుదా సోదాచేయవలె.

శ్రీధర:— ఎందులకు?

మధుర:— ఏమిసామి? కొంచెముగూడ తెలియనట్లుమాట్లాడు తాకే! శెట్టిగారింట్లో చంద్రహారము ఎక్కడపెట్టినారోచెప్పండి?

శ్రీధర:— హర! హర!! హర!!! మృత్యుదేవతా! అవమానదేవతను గూడా వెంటబెట్టుకొనివచ్చియున్నావా? (అనిఇంచుకయోచించి) అయ్యో! సోదాచేయుటకు నాయటంక మేమియునులేదు, అయిన నిదినమయమా?

మధుర:— మేము ఏమిదాచేసేది స్వామి? డ్యూటీ డ్యూటీదా. మా ఇంటి అండవాండ్లు కాయలూగవుండారు అంటే లీవుయిచ్చే లేదు అంటాడు సూపైంటు. డ్యూటీకి ఎక్కడ స్వామిదయ?

శ్రీధర:— (నవ్వి) నిక్కముగ వచించితిరిపి. ఖైగారూ. ఇప్పటిగా జ్యము ఆచార్యులవారి స్వరాజ్యము. నీయాచార్యులవారి ధర్మము నకు భక్తి లేదు. మీ డ్యూటీకి దయ లేదు. కానిండు, మీ కార్యము కానిండు.

ఇప్పుడు భీమనేనరావు హెడ్ కానిస్టేబిల్ కు లీలావతిని, తారను, చూపించి నైగ చేయును.)

మధుర:— అమ్మకొంచెము పోదురు. మీరు బయట దావుండవలె. మారూల్కుకు యిరుద్దము. ఇంటియ జమాని పంచాయతీ వాళ్ళు తప్ప వేరెవ్వరు వుండరాదని రూల్సు.

లీల:— ఆచార్యులవారే లనుండవచ్చు?

మధుర:— వారు దాపంచాయతీ!

లీల:— సరి! ఇప్పుడు సరిపోయినది. పోలీసుదర్బారు. ఆచార్యులవారి రాజ్యము; వైభవమున కేమితక్కువ లేదు.

శ్రీధర:— తల్లీ, లీలావతిదేవీ! బిడ్డా, తారా! మన కేలయధికారులతో వాగ్వాదము. మీరు దయచేసి ఆవలికి పొండు.

(తార, లీలావతియు, వెడలిపోవుదురు.

ఆచార్యులవారు తలమజుట్టిన శాలువయందు కట్టిన బంగారపు కను కుండలో వేయును. 'హెడ్ కానిస్టేబిల్' వెదకి దానిని తీసికొనును. శ్రీధరుని చేతికి సంకెలు వేయుదురు.)

శ్రీధర:— రామచంద్రా! ఇదియే నా నీధర్మపరిపాలనము? ఇదియే నా నీమహిమ? నీకు కన్నులున్నవా? లేవా? కానిమ్ము.

యవనికపడును.

న రి ప డ ని సంగతులు

మూడవయంకము:-మొదటిరంగము.

(కోర్కెహాలు:— అస్థాన వేర్వేరుచబడియుండును. స్టేజిముందర ఎడమభాగమున న్యాయాధిపతిస్థానము. అస్థానమునకు ఎడమప్రక్కన స్టేజిముందరిభాగమున సాక్షులు నిలుచు స్థలము స్పృశ్యచబడియుండును. ఈస్థలమునకెదురుగ స్టేజిముందరిభాగమువ, కుడివైపున ఆపరాధినిలుచు స్థలము. న్యాయాధిపతిస్థానమునకు మధ్యభాగమున జనులవైపు ముఖముచేసికూర్చొనులాగున ఒకబల్ల, కొన్ని కుర్చీలుఉండును. సీనికి వెనుకప్రక్క స్టేజివెనుకభాగమున కొన్ని బెంచీలుండును. సమయము-మధ్యాహ్నం మూడుగంటలు, అనగా మ్యాజిస్ట్రేటు ఫలహారమును ముగించివచ్చుసమయము.)

(ప్రవేశము—కోర్కెగుమాస్తా, రాజాఅయ్యంగారు, తనమేజాపైని డిపాజిషన్ ను (కైఫీతుల) కట్టుచుండును)

(ప్రోసెస్సు సర్వరు సుభానుసింగు దస్కత్తులయిన కాగితములు మేజిస్ట్రేటువారి రూములోనుండితీసికొనివచ్చి గుమాస్తాకిచ్చును.)

రాజు-అ:— దొరగారి టిఫిన్ ముగిసినదా?

సుభా:— ముగిసినది స్వామి! ఏమే చాలయోచనలో వున్నట్లున్నారు.

రాజు-అ:— ఏమిలేదు. ఈకేసువిషయమే!

సుభా:— అన్యాయము స్వామి! ఇరువదియేండ్లుగా మనకందరికి శ్రీధరశాస్త్రిలు తెలుసునే. ఆయన దొంగతనము చేస్తాడంటే యేమిస్వామి?

రాజు-అ:— ఆ దొరగారికీ అదే ఆలోచనే! దీనియందేమో మోసమున్నదని అనుమానం పడుచున్నాడు.

సుభా:— ఇదివఱకేమైనది స్వామి?

రాజు-అ:— ముగ్గురు సాక్షులను విచారించినారు. వారిలో ముఖ్యము వీరణ్ణశెట్టిగారు. శాస్త్రిగారింట్లో దొరకిన బంగారిపదకము తమ చోరీమూలులోనిదేయని గట్టిగా చెప్పియున్నాడు.

సుభా:— ఇదంత పోలీసువారి పిత్తలాటకమండి. నేను నమ్మను. జేబులోపెట్టుకొనిపోయి ఇంట్లో పడేసింటే పడేసింటారు స్వామి!

రాజు-అ:— ముఖ్యమయిన పంచాయితీ సాక్ష్యమున్నదయ్యా-
ఇంట్లోదొరకినట్లు.

సుభా:— ఎవరాపంచాయితీ పెద్దమనిషి?

రాజు-అ:— ఆచార్యులవారయ్యా, విద్యాలంకారాచార్యులు.

సుభా:— వంకాయాచార్య? ఊ! తెలుసుకున్నామి. వంకాయ
లంటే బహుయిష్టము వారికి. అయితే కష్టమేవున్నదిస్వామి
శ్రీధరశాస్త్రికి. ఏమో భగవంతుడున్నాడు. స్వామి ఎవరండీ
ఆఁలోళ్ళవచ్చి కూర్చుంటారు కేసుజరిగేటప్పుడు?

రాజు-అ:— భీమసేనరావుగారి భార్య, వారిమేనగోడలు.

సుభా:— (రహస్యముగా) ఏమిస్వామి! ఆపిల్లముండమోపి
గర్భమయినదా?

రాజు-అ:— నీకెందుకోయి ఆసోదె? కాకితాలుపడవేసి వెళ్ళిపో
వోయి.

(ఇంతలోపల కోర్టుదళేదార్ ప్రవేశించి “కచ్చేరిత రూ” అని అరచును.
ఒకవైపునుండి న్యాయాధిపతియు, మరియొకవైపునుండి, ప్రాసిక్యూటింగు
ఇన్స్పెక్టరు, కానిస్టేబుల్, వకీలు భీమసేనరావు, వీరవెంక, లీలావతి, తార,
పిదప అపరాధ శ్రీధరశాస్త్రి, అందరువచ్చి తమతమస్థానములయందు, కొం
దరునిలుతురు, కొందరుకూర్చుందురు).

ప్రా-ఇ:— (లేచి) విద్యాలంకారాచార్యుగారు (అనును)

(వారిచేరు మూడుతూర్లుబిలువబడును. ఆచార్యులవారు చేతికర్రతోడప్రవేశింతురు)

రాజు-అ:— కట్టెతీసి బయటపెట్టండి. బోనుఎక్కండి.

(వారిచేతికర్రను భీమసేనరావు లేచిపుచ్చుకొందురు. ఆచార్యులవారు సాక్ష్యస్థాన
ములోనికి ప్రవేశించి తిన్న గాపాడుముపీబుటను ప్రారంభింతురు. ప్రాసిక్యూ
టింగు ఇన్స్పెక్టరు నన్యమువేయరాదని పైగచేయుదురు. ఆచార్యులవారు
లొందరగా డబ్బీనినడుముచేర్చుదురు. పిదప ఆచార్యులవారిని ప్రమాణము
చేయింతురు)

ప్రా-ఇ:— (లేచి) ఆచార్యులవారూ! ఈఅపరాధిని మీకు తెలు
సునా?

విద్యా:— ఓహో! నాకు బాగుగ తెలియును.

ప్రా-ఇకా:— వీరు నౌకరీ ఎక్కడ చేయుచుండిరి?

విద్యా:— హాలీ ఈ నేరముచరిగినప్పుడు రాజా వీరణ్ణశెట్టిగారివద్ద గుమాస్తాగయుండిరి. అంతకుముందు మన రావుబహదూరు వక్సీలు భీమసేనరావుగారివద్ద నౌకరీచేయుచుండిరి. మంచివారే అయితే ఏదో కొంచెము చెయ్యిగుణము భద్రములేదని.....

న్యాయాధి:— షట్ అప్. ఆచార్యగారూ! ఖైదీగుణవర్ణన మీరు చేయవలసరములేదు.

విద్యా:— ఆజ్ఞ, మహాస్వామి! నిజమే ఒక్కరి గుణవర్ణన మన కెందుకు “యేన కేనాప్య వాయేన పరిస్థిపురుషోభవ” జ్ఞానము కావలెనండి, జ్ఞానము.

న్యాయాధి:— జ్ఞానముకంటె ముందుగ మీకు మానముగావలె ఇచ్చట. అడిగినప్రశ్నకు బదులుచెప్పుడు.

ప్రా-ఇకా:— మీరు మొన్న పదునాలుగవ తేదీ శనివారమునాడు ఉదయము వారియింటికి పోయియుంటిరా?

విద్యా:— ఇట్లనే, పోవలసివచ్చెను. మామూలుగా పోవడములే దండీ.

న్యాయా:— ఎందుకో? వారు బ్రాహ్మణులేగదా?

విద్యా:— నేనుకొంచెము.....ఆచారము, మడుగు, మైల, ఉంటుందీకదా! పూజ, పురస్కారము, లేనియింటికిపోవడము కొంచెము కష్టముగానే యుంటుందండీ!

“హరిచింతింపకమత్తుడై

దశేదారు:— సద్దు, సద్దు.

న్యాయా:— ఆచార్యగారూ! ఇది పురాణస్థలముగాదు. ఆశనివారమునాడు మీరు వారింటికి ఏందులకుపోతిరి?

విద్యా:— తల్లి ముసలిది. చనిపోయియుండెను, ఆ ఖైదు ప్రాయశ్చిత్తమయినను చేయించి కొంచెము ఆత్మశుద్ధికలిగింపవలెనని. బ్రాహ్మణ్యములో కర్మలేకశవమును సాగించుటదురాచారము.

న్యాయా:— మిమ్ముల నెవరైనను పిలిపించియుండిరా?

విద్యా:— లేదు మహాస్వామి! నేనే సహాయముచేయవలయునని పోయియుంటిని. నేను ఒక్కరు పిలువనంపిన పోవువాడనుగాను. నావిషయము తమకంత పరిచయములేదు, తమ తండ్రిగారు మహారాజరాజేశ్వ్రీ గోవిందనాయుడుగారు, వారికి నాయందు మీక్కిలి విశ్వాసము. వారి బ్రాహ్మణభక్తి, సదాచారము, దైవభక్తి ఆహాహో.....

న్యాయా:— ఆచార్యులవారూ! కొంచెముఆగండి. మీరు, అడిగిన ప్రశ్నకు జవాబుచెప్పిన జాలును.

విద్యా:— కానిండు మహాస్వామి! తాము ధర్మప్రభువులు, తమ కీర్తి, తమయశస్సు. “దూరాదాకర్ణ్య.....”

న్యాయా:— ఆచార్యులవారూ! మీకేమి మంచిమాటలతో అవసరమున్నట్లు కనబడదు. ఎక్కువమాట్లాడితే మరితొందరగలుగును చూడండి.

విద్యా:— తెలుసును మహాస్వామి! సర్కారు హుక్మేమి తక్కువైనదా? నేను మీదాసానుదాసుడను.

ప్రా-ఇ:— చెప్పండి ఆచార్యులవారూ! ఆశనివారము ఏమిజరిగెను?

విద్యా:— నావెంబడి భీమసేనరావుకూడ వచ్చియుండిరి. ఇంటికి పోవుచుండగా మార్గములో కొంచెము పొడుమునించుకొని ఇంటికివెళ్ళి ప్రాయశ్చిత్తపు విషయమునెంతో యుపదేశించితిని. వీరు (అని అపరాధినిచూపుచు) బ్రాహ్మణులు లేకనే పనిముగించుటకు పూనికొనియుండిరి. అది అధర్మమని చెప్పితిని. ఏదో యథాశక్తి దక్షిణలులేకనే బ్రాహ్మణకర్మలు జరుగునా? దానికి వీరితిరస్కారము. అందుకేచూడండి! బ్రాహ్మణ్యము పాడైపోయింది. దేశములో క్షామముగలుగుచున్నది. మీ తండ్రిగారికాలము ఈకాలము.....

న్యాయా:— ఆచార్యులవారూ! ఇదిగో రెండవసారి హెచ్చరిక ఇచ్చుచున్నాను. మరొక్కసారి మీరిట్లనే వాగితిరా, చూడండి తపోగృహము లభించును.

విద్యా:— తప్పాయెను, మహాస్వామి! క్షమించవలెను.

ప్రా-ఇకా:— ముందేమిజరిగెను?

విద్యా:— హెడ్ కానిస్టేబిల్ మధురపిళ్ళెగారువచ్చిరి. వెంబడి కానిస్టేబిల్ గారువచ్చిరి. నేను సత్యంగా చెప్పతానండి. ఇది ధర్మస్థానము-న్యాయస్థానము. తాము కేవలము ధర్మావతారము...

న్యాయా:— మూడవ హెచ్చరిక సమయము సమీపించియున్నది.

విద్యా:— అయ్యయ్యో! మాటలకుకూడ నిర్బంధమైనచో బ్రాహ్మణులగఱి ఏమి? (అని గొణుగుచు) లేదుమహాస్వామి! ఒక్కక్షణములో చెప్పతాను అంతయు. మధురపిళ్ళెగారు బలవంతముచేసి నన్ను పంచాయతీదారుగా నియమించిరి. ఇల్లంతయు వెదకిరి. మూలకు మూడుకుండలు పేర్చిపెట్టియుండిరి. మేమాకుండలదగ్గరకు పోయినప్పుడు శాస్త్రులవారు కొంచెము ఆశ్చర్యపించిరి. (అనిదగ్గును.) అయితే సర్కారుకార్యము చూడండి, పై రెండుకుండలు తీసినతరువాత క్రిందికుండలో ఒక్కబంగారు పదకము దొరికినదండి. మధురపిళ్ళెగారు దానిని స్వాధీనంచేసుకొనిరి.....

ప్రా-ఇకా:— ఇదియేనా ఆపదకము!

విద్యా:— అవునుస్వామి! అదేవీరణ్ణశెట్టిగారిది.

న్యాయా:— ఇది శెట్టిగారి పదకము అని మీ కెట్లు తెలియును? అది ముందేమైనను చూచియుంటిరా?

విద్యా:— లేదుమహాస్వామి. నేనిదివరకు దానిని చూచియుండులేదు.

న్యాయా:— అయితే మీ కెట్లు తెలిసినది?

విద్యా:— చెప్పిరిస్వామి అక్కడ.

న్యాయా:— ఎవరుచెప్పిరి? భీమసేనరావుగారుచెప్పిరా? లేక హెడ్ కానిస్టేబిల్ వారు చెప్పిరా?

విద్యా:— ఎవరుచెప్పలేదుస్వామి. కొంచెము పొరపాటైనది.

న్యాయా:— పొరపాటా?

విద్యా:— అవునండీ “ప్రమాదోధీమతామపి” (అన్నాడు)

న్యాయ:— మరి చెప్పండి. మీ కెట్లు తెలిసినది వీరణ్ణ శెట్టిగారి పద కమని?

విద్యా:— (ఇటునటుచూచుచు) దానిపైన వెనుకభాగమున ‘V’ అను అక్షరము వ్రాయబడియున్నదండీ.

న్యాయ:— (ఆపదకము తీసిచూచి) ఆచార్యుల వారూ! మీకు ఇంగ్లీషు చదువను తెలియునా?

విద్యా:— అయ్యయ్యో! వైదిక బ్రాహ్మణుడనే. మీతండ్రిగారికి న్నాడైన ఎంతభక్తి, విశ్వాసము.

న్యాయ:— ఆచార్యులవారూ! నాకు కూడ మీపైన భక్తి విశ్వాసము పుట్టుచున్నది. చెప్పండి. ఈ ఇంగ్లీషు అక్షరముల నెట్లు జదివితీరి?

విద్యా:— హెడ్డుకానిస్టేబిల్ గారు జదివించెప్పిరండీ. పోలీసువారికే మివట్టిందండీ తప్పకేసు పెట్టడానికి? ఈకేసు నిజమండీ.

న్యాయ:— నాకును అట్లేతోచుచున్నదండీ. ఆ. ముందు చెప్పండి.

విద్యా:— ధర్మప్రభువులు! జ్ఞానమండి-జ్ఞానము. పంచనామా జరిగినది. శెట్టిగారిని పిలిపించిరి, వారీపదకము తమదేయని గుర్తు పట్టిరి. పదప శ్రీధరశాస్త్రిని దస్తుగీరుచేసిరి. అయితే ఒక్కమాట-ఎంతచెడిన బ్రాహ్మణుడండీ!

ప్రా-ఇన్:— ఇదేనా పంచనామా?

విద్యా:— (చూచి) అవునండి నేను రుజువుచేసినాను.

న్యాయ:— (పంచనామాతీసుకొని చదివి) ఏమండీ ఆచార్యులవారూ! దీనిలో ఈపదకం పైకుండలో దొరకినట్లు వ్రాసినదే?

విద్యా:— నేనెక్కడైనను అబద్ధం చెప్పితానండీ? పోలీసువారి పొరపాటుగా వుండవచ్చునండీ.

న్యాయ:— (ప్రాసిక్యూటింగు ఇన్స్పెక్టరు కూర్చున్నతరువాత శ్రీధరునివంకచూచి) మీరేమైన అడిగెదరా?

శ్రీధర: — అచార్యవారూ! మీరు శవసంస్కారకార్యమున నాకు సహాయముచేయుటకు వచ్చియుంటిరా?

విద్యా: — ప్రమాణముగ.

శ్రీధర: — అయిన శవమును మోయుటకై దృవ్యముగావలెనా?

విద్యా: — అందు తప్పేమి? అదిప్రకృతసంప్రదాయము. దేశాచారము.

శ్రీధర: — మీఆచారమునకు దయాదాక్షిణ్యములేదా?

న్యాయా: — ఈచర్చ అసంగతము.

శ్రీధర: — క్షమించండి... ..ఆచార్యులవారూ! మీరు కుండల దగ్గరకుపోయినప్పుడు నేను నిజముగా ఆక్షేపించితినా? ప్రమాణపూర్వకముగ చెప్పండి.

విద్యా: — (కోపముతో) నేను ప్రమాణముచేస్తానా? నేనుమీవలె జాతిభ్రష్టుడనుకొంటిరా? మీవలె సంధ్యావందనము విడిచితి ననుకొంటిరా? ఈమాననప్రమును శ్రీమ్యాజప్రేటువారు గమనించవలె. మీతండ్రిగారికి నాపైన ఎంతోభక్తి.

న్యాయా: — (వారించి) కోపపడకండి, ఆచార్యులవారూ! వారుఅడుగవలసినమాట అడిగినారు. పోనిండు. ఈపంచాయతీనామాలో ఆపరాధి, సోదాకాలమందు అటంకముచేసినట్లు మాటయేలేదే?

విద్యా: — పోలీసువారు మరచిపోయియుండవలెనండి. పాపము పెద్దరికార్డు వ్రాయునప్పుడు ఎంతయని జ్ఞాపకము పెట్టుకొంటారు?

న్యాయా: — ఆచార్యులవారూ! అంతాకలసి మీరెంత కాలమాయుంటిలో నుంటి?

విద్యా: — ఏదీ, కొంచెముసేపేనండి. ఉన్నంతసేపు భీమసేనరావు ప్రక్కననేయుంటిని. ఆకుండల సమీపమునకు పోనేలేదు.

న్యాయా: — (నవ్వుచు) ఓహూ! ఆచార్యులవారూ! కొత్తసంగతులు చెప్పుచున్నారే? అట్లనా? మీకు శెట్టిగారింటి చోరీవిషయము మొదట యెప్పుడు తెలిసినది?

విద్యా:— శెట్టిగారి కుమారుడువచ్చి.....(అనుచుండగా భీమనే సరావుగారు దగ్గుదురు. ఆచార్యులవారు ఊరకనిలుతురు.)

న్యాయా:— శెట్టిగారి కొమారుడు ఈచోరీనగతిచెప్పెనా?

విద్యా:— లేదండీ, లేదు. ఆపిల్లవాడు కొంచెము కన్యకాపరమేశ్వరీదేవాలయపు విషయము మాట్లాడుటకువచ్చియుండెను.

న్యాయా:— (నవ్వుచు) అట్లనా! తోందరపడకండి ఆచార్యవారూ! అపరాధిఇంటికి పోవుటకుముందే, వారిఇల్లు సోదాచేయబడునను సమాచారము మీకు తెలిసియుండెనా, లేదా?

విద్యా:— లేదుస్వామి, లేదు.

న్యాయా:— మీరేమైనను అపరాధిఇల్లు సోదాచేయవలెనని హెచ్చుకానిస్తేబిలుగారికి ముందుగానే చెప్పియుంటిరా?

విద్యా:— హెచ్చుకానిస్తేబిలుగారు డైరీలో ఏమయిన వ్రాసినారా ఈసమాచారము?

న్యాయా:— ఏదోకొంచెము వ్రాసియున్నది. దానిసమాచారము మీకెందుకండి. మీకును హెచ్చుకానిస్తేబిలుకును జరిగిన సమాచారమును చెప్పండి.

విద్యా:— మధురపిళ్ళేగారికి ఆంధ్రభాషయందంత పరిచయములేదండీ. వ్యాకరణయుక్తముగా నేనాడినమాటలు వారికర్థమయినోలేదో. వారు ఏమివ్రాసినారోగాని నేను చెప్పినదంతే. “శ్రీధరుడు బీదవాడు, దారిద్ర్యము, కష్టము, తాపత్రయములు హెచ్చు, ఏదోఆశ, పాపము బ్రాహ్మణుడు, ఎక్కువ తీర్క్తము వలదు” అని ఇంతమాత్రము చెప్పితిని.

న్యాయా:— హెచ్చుకానిస్తేబిలు ఏమిబదులుచెప్పెను.

విద్యా:— ఏమిలేదు. ఇకస్పెక్టరుగారు శ్రీధరునిఇల్లు సోదాచేయమంటారు అనికొంచెము సూచనచేసిరి.

న్యాయా:— అయితే అపరాధిఇల్లు సోదాచేయబడునని వారిఇంటికమీరుపోవుటకుముందే తెలిసియుండెనుగదా? సత్యంచెప్పండి.

విద్యా:— మహాస్వామి! సత్యమాడుమని నన్నడుగవలెనా?
“సత్యంవద, ధర్మంచర” అన్నాడుస్వామి! వేదపురుషుడు.

న్యాయా:— ఏమీ? సత్యంవదనా?

విద్యా:— అయ్యో! అట్లుగాడుస్వామి! మాతాతగారు హరిశ్చంద్రనాటకముగా సంస్కృతములోని చండకౌశికమును ఆంధ్రీకరించినారు. తండ్రిగారన్ననో, ప-చ-ఐదు-మహాయజ్ఞములుచేసినారుస్వామి! గొప్పవారుస్వామి! భీష్మసంచకము-ఐదుదినములు ఉపవాసము - గంగాపానములేక చేసినారుస్వామి! ఇంకనా సమాచారము నేను చెప్పకొనవలసినదిలేదు మాస్వాములవారు నాకు ‘సత్యపియ’ యనుబిరుదునిచ్చినసంగతి మీకు తెలిసియే యుండవచ్చును. ఇదేవారీశీముఖము, తీసికొనివచ్చియున్నాను. (అని చంకలోనికట్టవిచ్చును.)

న్యాయా:— ఆచార్యులవారు! అక్కరలేదు. తొందరపడవద్దండి. మీసాక్ష్యము, ముగిసినది. చదివిచెప్పతారువినండి.

విద్యా:— సో వండీ! మీతండ్రిగారికి నాపైనమిక్కిలి విశ్వాసము. మీరిట్టిధర్మప్రభువులు. “సకలైశ్వర్యాభివృద్ధిరస్తు” (అనుచు క్రిందికిదిగిపోవును.)

పా)-ఇక:— హెడ్జుకానిస్టేబిల్ మధురపిల్లె.

(అతనిపేరు మాడు మారులు పిలుచునంతనే అతడువచ్చి సాక్షిస్థానముడు నిలువగా ప్రమాణము చేయింపబడును.)

పోయిన నెల రివ తారీఖున రాజావీరణ్ణ శెట్టిగారు మీకు చేసిన రిపోర్టు ఇదియేనా?

హెడ్జుకా:— (రిపోర్టుచూచి) ఇద్దాసార్.

పా)-ఇక:— దీనినిగురించిమీరు విచారణజరిపితిరా?

హెడ్జుకా:— సబ్ ఇన్స్పెక్టరు లీవునైనయుండిరి. నేనుదా ఇన్వెస్టిగేషన్ చేసినాను.

పా)-ఇక:— మీఇన్వెస్టిగేషనులో అపరాధియగు శ్రీధరశాస్త్రి గారియిల్లు సోదాచేస్తారా?

హెడ్ కా:— ఆమా. చేసిండాళ్.

పా-ఇణ:— మీరేఖుద్దుసోదా చేసితిరా?

హెడ్ కా:— ఆమాసార్! పదునాలాం తాంఖుచేసిండాళ్.

పా-ఇణ:— పంచాయితీదార్లు ఎదుగుగానుండిరా?

హెడ్ కా:— ఆజరువుండిరి.

పా-ఇణ:— వారిలో ఏవరై ననుసాక్షి గావచ్చినారా?

హెడ్ కా:— విద్యాలంగారి జోస్యర్ అయ్యర్ వచ్చిడారు.

పా-ఇణ:— సోదాలో ఏమైనదొరకినదా?

హెడ్ కా:— ఒర్ పదఘం దొరికింది.

పా-ఇణ:— ఇదేనా?

హెడ్ కా:— ఇద్దాసార్.

పా-ఇణ:— దీని నెవరై నను గుర్తుపట్టినారా?

హెడ్ కా:— శెట్టియారు తందిదా అనిసెప్పిండార్.

పా-ఇణ:— ఏమి గుర్తులు?

హెడ్ కా:— వెనుకప్రక్క 'వి' అని అచ్చరముండాదిసాక్.

పా-ఇణ:— పంచనామా వ్రాసినారా?

హెడ్ కా:— అంతా రూల్సుప్రకారం వ్రాసిండాది.

పా-ఇణ:— ఇదేనా పంచనామా?

హెడ్ కా:— ఇదేనండి.

పా-ఇణ:— (కూర్చొనును.)

న్యాయా:— (శ్రీధరునిచూచి) మీరేమైనను అడుగుదురా?

శ్రీధర:— నేనేమైనను మీసోదాకు అటంకముచేసినా?

హెడ్ కా:— ఒరుగాలంలేదండీ.

శ్రీధర:— అంతేనండి.

న్యాయా:— పిళ్ళై! ఈపదకమెక్కడచిక్కినది?

హెడ్ కా:— ఒరుమూలెకు మూణుకుండలు జోడించియుండింది.

అదిలేమొదల్ చట్టలేదొరికింది.

న్యాయా:— ఆకుండకుమూత ఏమైనయుండెనా?

హెడ్ కా:— ఇల్లె.

న్యాయా:— ఆకుండలో ఏమిసామానులుండెను?

హె-కా:— కొంచెమా పాక్కుతుండ్లు ఉండినవండి.

న్యాయా:— ఈపదకము, పైననే అందరికి కనుబడునట్లుండెనా?

హె-కా:— యీపకంపోరాదండి.

న్యాయా:— పోనీ, మొదలుమీరేచూచితిరా? లేక మరెవరైనను చూపించిరా?

హె-కా:— మొదలే, అందపాపారు, కైలె, ఎత్తినారు.

న్యాయా:— సరి, ఈపదకమువెనుక “ఎ” అను అక్షరమున్నదని వీరణ్ణ శెట్టిగారు వ్రాయించియుండిరా?

హె-కా:— ఇల్లెసార్.

న్యాయా:— అపరాధి ఇల్లు సోదాచేయవలెనని మీకుమొట్టమొదట సలహాచెప్పినవారెవరు?

హె-కా:— (కొంచెమాలోచించి) డైరీలో ఇన్ఫర్ మేషన్ వున్నదండి.

న్యాయా:— సీనవశ్యముగ చెప్పవలయును. నేనుడయిరీను చూచి యున్నాను,

హె-కా:— అందపాపార్ దానండి ‘ఇన్ఫర్ మేషన్’ ఇచ్చింది.

న్యాయా:— సరి, దిగండి. సాక్ష్యముముగసినది. శ్రీధరశాస్త్రి! ఇప్పుడు నీపైనసాక్ష్యము పలుకబడినది విన్నావు. నీవేమిచెప్పు కొంటావు?

శ్రీధర:— స్వామి! నాకీచోరీసమాచారమే తెలియదు. చంద్రహారమునునేను చూడనేలేదు. శెట్టిగారిలెఖ్యలపుస్తకములు చేత పట్టడమేగాని వారిపెట్టెలజోలికి నేనెప్పుడూపోవడములేదు. ఈపదకము నాఇంటనెవరుపెట్టిరో నాకు తెలియదు. మాతల్లికి 3 రోజులుగ ఎక్కువఖాయిలాగానుండి 13వ తేది రాత్రియే చనిపోయినది తెల్లవారినతరువాత శవసంస్కరణకార్యమునకై చింతించుచుంటిని. చేతకాసైననుఉండలేదు. కాసులులేకశవమును

సేయటకు ఒక్కరురాకపోయిరి. శెట్టిగారినై నను అడిగిపైకము తేవలెనని యోచించుచుండగా వకీలు భీమసేనరావుగారి భార్య మా ఇంటికవచ్చిరి. వెంటనే ఆచార్యులవారును వకీలు గారును కూడవచ్చిరి. వెంటనే పోలీసువారుగూడవచ్చిరి. ఇట్లంత వెదకరి. మూలకు చేర్చియున్న దొంగిలకుండలలో పదకముదొకె నని నాకుచూపించిరి. నాడిగాదంటిని. ఇయ్యది నాయీట నెట్లు దొంగెనో సర్వసాక్షియగు భగవంతునికే తెలియును. నాకొక్కటియు దెలియదు.

న్యాయా:— ఇంతేనా?

శ్రీధర:— ఇంతే.

న్యాయా:— (ఆలోచనచేయుచు) శ్రీధర శాస్త్రి, నీకవలె నను దేవులున్నారా?

శ్రీధర:— లేరు.

న్యాయా:— నిశ్చయముగజెప్పుము. నిన్ను చెడుపవలెనని నీపయి పగఎవరికైననుగలదా?

శ్రీధర:— (ఇంచుకయోచించి) నాకు తెలియదు.

న్యాయా:— నీవు వకీలు భీమసేనరావు కొలువును ఎందులకువదలితివి? అందేమయినను తప్పుచేసితివా?

శ్రీధర:— లేదు.

న్యాయా:— వకీలుగారే నిన్ను కొలువునుంచి తప్పించిరా?

శ్రీధర:— అవును.

న్యాయా:— శాస్త్రి! కారణము: నేనడిగెదను, కాని నీకిష్టమున్న చెప్పవచ్చును. లేకున్న ఊరకుండవచ్చును.

శ్రీధర:— అయ్యా! కారణముచెప్పటకు నాకిష్టములేదు.

తార:— (ముందరికివచ్చి) అయ్యా! ఈయపరాధి నాకుతండ్రి సముడు. నను బిడ్డవలె పెంచుచున్నాడు. ఇతనితో మాటాడుటకు నాకు కొంచెమవకాశమిండు.

(అప్పుడు భీమసేనరావు గారింటి నొకరువచ్చి లీలావతిదేవితో ఏమోచెప్పెను.

ఈమె తటాలున ఆస్థానమునుండి వెడలిపోవును.)

న్యాయా:— (తారనుచూచి) అమ్మా నీవెవ్వరు?

తార:— నేను వకీలు భీమసేనరావుగారి మేనగోడలు.

న్యాయా:— (భీమసేనరావునుచూచి) రావుజీ! ఇదియేమి?

భీమ:— కోర్టువారు క్షమించవలెను. అమృతముండు సముద్రమున
అమృతమువలె, విషముకూడ పుట్టుటయెట్లనో, అట్లనే సత్కుల
మున కులభ్రష్టులు పుట్టుటగలదు. ఈయమ విధవయై కేశఖం
డనము లేకుండినందున.....

న్యాయా:— That is enough. చాలు. మీగృహకృత్యపు మర్మము
లు మాకవసరములేదు. (తారనుగూర్చి) అమ్మా! నీవపరాధి
తో మాట్లాడవచ్చును. సెలవిచ్చియున్నాను.

తార:— (శ్రీధరునివద్దకువచ్చి) ఏల అట్లుఏమియుచెప్పక యూరక
యున్నారు?

శ్రీధర:— తార! చెప్పటవలనమాత్రము ఏన్యాయముగలదు?

తార:— అయిన ఈకోర్టులెందుకు?

శ్రీధర:— కోర్టులా? వకీళ్ళబ్రతుకుకొరకు. ధనవంతుల దుర్మార్గ
ముకొరకు. ఇచ్చటచెల్లనది మాటల లాఘవము, మాటలబరు
పు. ఇచ్చట దుడ్డుగలవారికే న్యాయముగాని, బిదలనడుగువా
రులేరు.

తార:— ఇంతమంది వకీళ్ళున్నారే, ఒక్కరై నరు నీకుసహాయము
చేయరా?

శ్రీధర:— తారా! వకీళ్ళకు జేబులో నోట్లుపడిననే నోటిలోమాట
లుకదులును.

తార:— అయిన నీగతియేమి?

శ్రీధర:— తారా! నాకుదైవమేగతి. నాకొరకై నేనుదుఃఖపడువా
డుగాను. పరమాత్మకు దేవాలయనిర్బంధము. ఆ పరమాత్మ
భక్తులకు కారాగృహనిర్బంధము. ఇదియే ఈకాలపుధర్మము.

తార:— అయ్యా! నీవు చెప్పకున్న నేను చెప్పి వేయుదును. ఉన్న సంగ
తి బట్టబయలు చేసి వేయుదును. నీవగ వారి పేరు బహిరంగము చేసె
దను.

శ్రీధర:— తార! తార!! నాయానవలదునుమా! నీవట్లు చేసిన...
తారా! నీకు ప్రపంచానుభవము లేదు. అనేక సమయములందు
మానమే యెక్కువ ఫలము నొసగును. నీవేమైనను నామాటవి
సక గుట్టుబయలుపెట్టితివా, నిక్కముగ నేను ఆత్మహత్య చేసి
కొందును.

తార: . (దుఃఖించుచు) అయ్యయ్యో! మీకు శిక్షయగునే. నేనె
ట్లు ఓర్తును.

శ్రీధర:— బిడ్డా! ఏడ్వకుము. నా కేమియు బాధగలుగదు. జైలునం
దు బాధ ఏమున్నదమ్మా? జైలుకు బయటజరుగు అధర్మప్రవర్తన
ము లోపల లేదమ్మ. నీకు తెలియునే! మరియొక్కమాట. ఇప్పు
డు మనసమాజములో స్త్రీలను బాధించుచుండు బాధలకంటె,
హింసలకంటె, కారాగృహముందు కలుగు బాధలు మిక్కిలి త
క్కువ. అమ్మా! ఈ అవివేకపు ప్రకృత ఆచార సంప్రదాయముల
ను జైలుకంటె అజ్ఞాతమేలమ్మా! ఏడ్వకుము. ఏడ్వకుము. నేనె
చ్చటనున్నను నీక్షేమమునకయ్యే పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచుం
దును. నీ ఆరోగ్యమును కాపాడుకొనుము. నీవు దుఃఖపడవలసిన
సమయముగాదమ్మ, నేనుత్వరలోవచ్చెదను.

తార:— (ఎక్కువగా దుఃఖించుచు) అయ్యా! నానుంచిగదా నీకీసం
కటము. పుట్టిననాడే నేను చచ్చియుండగూడదా?

శ్రీధర:— తారా! నీవట్లనరాదు. నాకొరకునీ.....నీ...
ఈశ్రీధరునికొరకు సుఖముగ బ్రదికియుండుము. నీవు దుఃఖించిన
చూడలేనమ్మ. కోటివరక బాధలుగూడ నాహృదయమును భేదిం
పజాలవుగాని, నీకంటె నీరుపెట్టుటనుమాత్రము తాళజాలను. నీ
వేడ్వకుము. లీలావతీదేవి నిన్నుగాపాడును. నీయందుండు నిర్దో
షియైనప్రాణికై నీవుదేవుని ప్రార్థించుచుండుము. నీయట్టివారి

కై, నేను దేవదేవుని ప్రార్థించుచుందును. ఇంక కాలవిశంబము గుచున్నది. సుఖముగనుండుము.

తార:— అయ్యో! ఈ న్యాయస్థానములో న్యాయమేలేదే!

శ్రీధర:— పిచ్చితారా! బయటమాత్రము న్యాయమున్నదా? సమాజమున ప్రకృతము నిజమైన ధర్మములేదు. సమాజములోని అంతర్భాగమైన న్యాయస్థానమున నిజమయిన న్యాయములేదు.

న్యాయా:— అమ్మా! తారాదేవి! ఇంకమీసంభాషణ ముగింపుడు. జరుగతగిన కార్యములున్నవి.

తార:— (దుఃఖించుచు తనస్థానమునకుబోవును.)

న్యాయా:— శాస్త్రిగారు! మీపైన ఇండియన్ పీనల్ కోడు సెక్షన్ 380 లేక 411 మేరకు చార్జ్ చేయబడియున్నది. మీరట్టి నేరము చేసితిరా?

శ్రీధర:— లేదు.

న్యాయా:— ఫిర్యాదిపరము సాక్షులను మరల సవాలుచేయుటకు మీకు అవకాశము లేపటిచరకు గడువిచ్చియున్నాను.

శ్రీధర:— అమ్మా! నాకేగడువునక్కరలేదు. నేనడుగవలసిన ప్రశ్న ఏదియులేదు. నాకు సాక్షులొక్కరునులేరు. నాసాక్షి జగత్సాక్షియే.....

(అప్పుడు రాజారావు తొందరగా ప్రవేశించి జేబులోనుంచి చంద్రశేఖరమొక్కటి తీసి మేజప్రీటుగారి మేజుపైనుంచి)

రాజా:— మేజప్రీటుగారు! అదియే వీరణ్ణ శెట్టిగారియింట దొంగ లింపబడిన వస్తువు. దీనివిషయము నేను సవిస్తరముగా చెప్పెదను. అయిన నాసాక్షిత్వము మీరుబహిరంగముగానాక మీ గదిలో వినవలెను. యథార్థము చెప్పెదను. శ్రీధరశాస్త్రి నిరపరాధి.

న్యాయా:— భీమసేనరావుగారు! ఇదివరకు మీకుమారునిది వింత చర్యగానున్నదే?

భీమ:-- ప్రభువుగారు మన్నింపవలెను. నా కేమి అరముకాదు. నాకు కొంత అవకాశమిచ్చిన నాకుమారునితో మాటలాడి విదన విన్నవించెదను.

నాథాయ:--(ప్రాసక్యూటింగు ఇంకా స్పెక్టరును తమవద్దకుపిలిచి యేమో రహస్యముగా మాట్లాడి)

ఈనాటికి కోర్టుచాలించియున్నాము. ఈకేసుమరల మరునాటికి వాయిదావేసియున్నాము. శ్రీధరశాస్త్రిని స్వంతజామీను పూచిపై న విడుదలచేసినాను. (అనిలేచిపోవును. అందరులేతురు.)

(యవనికపడును.)

స రి ప డ ని సంగతులు

మూడవయంకము-రెండవరంగము.

స్థలము - కచ్చేరిమందు - వీధి - సాయంకాలము.

ప్రాసక్యూటింగు ఇంకా స్పెక్టరు, వకీలు భీమసేనరావు, మాట్లాడుచు పోవేళితురు.

[ప్రా-ఇంకా:-- భీమసేనరావుగారు! మీరు నాకున్నేహితులు. నేను ఎల్లప్పుడు మీక్షేమమును కోరువాడనేకాని అన్యథనుకాను. మీరు ఈవిషయమున యథార్థము పలుకవలయును.

భీమ:-- నాకుమారుడు మీతో ఏమిచెప్పెను?

[ప్రా-ఇంకా:--ఉన్న యుదంత మంతయు తెలిపియున్నాడు. మీరు దాచిప్రయోజనములేదు. చోరీ చంద్రహారము నీమేజాలోనుంచి క్రిందపడియుండగా మీనౌకరు యల్లప్ప దానినితీసి తనకిచ్చెన' చెప్పియున్నాడు. అదియుగాక దీనియందుండినపదకమును ఆచార్యులవారు శ్రీధరశాస్త్రియింట పడవేయించిన సమాచారమును చెప్పియున్నాడు. ఇంకేమిచెప్పవలయును?

భీమ:-- అయ్యా! నీకులోకానుభవము ఉండియు ఇది కుట్రయో తెలిసికొనకపోతిరే.

ప్రా-ఇ-:— రావుజీ! మీకుమారుడు మీపై ఏలదోషం ఆరోపించును? మీకుమారుడు మరియొక సమాచారము చెప్పియున్నాడు.

భీమ:— ఆదియేమి?

ప్రా-ఇ-:— తారాబాయి నీ ఇల్లు విడచినందుకు కారణము తెలిపియున్నాడు. తాను తారాబాయిని బహిరంగముగా వివాహమాడుటకు నిర్ధరించినట్లును చెప్పియున్నాడు!

భీమ:— అయ్యయ్యా! కులనాశకుడువుటే నాకడుపున నేనేమి చేయుదు. ఏడుపుట్టిననాడే చచ్చియుండకూడదా?

ప్రా-ఇ-:— అట్లనకుడు. రాజారావు నవయువకులకు భూషణప్రాయము అట్టివారుండుటచేతనే పురాతన హిందూసంఘశక్తి సంపూర్ణముగా అంతరించలేదని ధైర్యముకలుగుచున్నది.

భీమ:— ముందుగతియేమి? ప్రమాదము సంభవించినే. ఇట్టివ మానముకలిగినపిదప నేను ఎట్లుజీవింపగలను?

ప్రా-ఇ-:— భయపడకుడు. మీరుచేసినపనితప్పు. మిక్కిలిచుడ్డది. అయినను నేను మీకు సహాయముచేసెదను. మీరునానెంబడి కలెక్టరుదొరగారియొద్దకు రావలెను. జరిగినసంగతులు అనగా మీకు “సరిపడని సంగతులు” అన్నియు వారికితెలిచేసి వారిక్షమాపణవేడవలయు. నేను మీకు సహాయముచేసి ఈకేసు వితుడ్రాచేయించెదను.

భీమ:— (ప్రాసిక్యూటింగు ఇన్ స్పెక్టరు చేతులుపట్టుకొని)

అయ్యా మీరేనామానము కాపాడినట్లు.

ప్రా-ఇ-:— రావుజీ! మరియొక్కమాట. ఈసహాయము మీకు నేనుచేసినందులకై మీరు బహిరంగముగా సంపూర్ణమైన థిత్సాహముతో మీకుమారుని వివాహముచేయవలెను.

భీమ:— (నిర్విణ్ణుడై యోచించును)

పాపి-ఇకః— రండు యోచింపకుడు. ఉదారమానసమువహింపుడు. ఇందువలన మీకుకలుగజూపు పరిభవముతొలగుటయేగాక సంఘసంస్కరణకార్యమున మీకు ఎనలేనికీర్తికలుగును. తప్పలను ఒప్పులుగామార్పుటయే ఉత్తమజీవియొక్క ముఖ్యకర్తవ్యము. (అనిభీమ సేనరావును చేయిపట్టి పిలుచుకొనిపోవును.)

(యవనికపడును.)

స రి ప డ ని స ం గ తు లు.

మూడవయంకము-మూడవరంగము.

భీమ సేనరావుగారిగృహము-వివాహమంటపము.

నాగస్వరము వాయించుచుందురు. బంధువులు, మిత్రులుకూర్చొని యుందురు.

పుగోహితుడు లోనుండి రాజారావును, తారాబాయిని, మంత్రములతో పప పువస్త్రములతో పిలుచుకొనివచ్చును. ఆప్పుడు విద్యాలంకారాచార్యులవారు ప్రవేశించి అందరికి అక్షతలూసగి చేతులుమోడ్చి)

విద్యాః— సోదర సోదరీమణులారా!

ఈవధూవరుల ఆశీర్వాదించుటకుముందు నావిన్నపమొకటి సావధానముగా వినవలెను.

ప్రపంచములో తెలియక జేయుదోషములుకొన్ని, తెలిసియుచేయు దోషములుకొన్ని. తెలిసియుచేయు దోషములేపాపములని అని పించుకొనును. అట్టిపాపమునకు ముఖ్యముగా భీతియేకారణము. ఆభీతికి అక్షానమే జన్మస్థానము. అక్షానము దైవభక్తిలేనందున నేకలుగును.

శాస్త్రపాండిత్యమువలన దైవభక్తికలుగదు. స్నాన, సంభ్యాద్యనుష్ఠానములవలన దైవభక్తికలుగదు. జప తపంబులవలనమాత్రమే లాభములేదు. సర్వేశ్వరునకు ప్రీతికలిగించు పనులవల్లనే తప్ప వేరెట్టియుపాయములనైనను దైవభక్తికలుగదు.

పరమేశ్వరుడు పరమదయాళువు. తెలియక చేసినవారి తప్పులను తప్పకక్షమించును. తప్పులని తెలిసియు మనస్సు త్రిప్పజాలనివారిని కూర్చి మిక్కిలి పశ్చాత్తాపపడును. అయిన తప్పులను నిర్భీతిగా ఒప్పుకొనినవారిని కరుణించి కడతేర్చును.

ప్రకృతదేశకాలనిమిత్తముల ననుసరించి మనసాంఘికసమస్యల విషయమై నాపొరబాట్లను సవరించి, క్షమించి న్యాయమార్గమందును, ప్రేమమార్గమందును, నాకు చక్కని ధైర్యముకలుగజేయుగాక అని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచు, ఈవధూవరులతోకూడ నేనును మీకు వందనములర్పించుచున్నాను.

(అనుచు వధూవరులతోడ ఆచార్యులవారు సైతము సభకు సాష్టాంగదండప్రణామంబు చేయుదురు.)

(అందరు “శతమానాభవతి” అనిచెప్పచు ఆశీర్వాదింతురు.)

మంగళము.

య వ ని క ప డు ను.

సమాప్తము.



